



عَدُهُ ٢١٧ سَمَونَ: اللهُ مَنْ سَيل أرمسترونغ على سَطِح القَدر.. الى السَطِح الأرض: المُنْ اللهُ عَلَى سَطِح القَدر الله السَطِح الأرض:

غدا (۲۱ تموز ۱۹۲۹)، اذا صح (كل شيء علمي، وكل انتظار ذهني) ، تطااول اربع ارجل بشريـــــة أرض القمر : رِجَّلا نيسل ارمسترونغ ورجلا أيدوين الدرين رائسدا الفضساءالامركيان ويرافق رفيقهما الرائد الثالث مايكل كولينز، برهبة ، صدى خطواتهما على ارض العشياق والمالين . هنا ، عسرض التفاصيل هذه الرحلة الذهلة .



●● من نيل ارمسترونغ على سطح الدر ، الى الاسسانعلى مسطح الارض ... (القدوصات)) ، وتحقتت المجسزة التي واودت خيل البشرية منداول نيل عرفه الاسسان وشاهدخلاله الدر انتهت الاسطورة التسسيكانت عديث خرافة الى عتيتة وواقع : وانتصر الاسسسانعلى الطبيعة لاول مسسرة في الريخة المويق بوصوله السي سطح الدر .

تاريخه العربيق بوصوله السي سطح القدر.
للهي صباح السلاس عشرين شهر تبوز 1971 استيقاللاهون الثلاثة من نومه البشاولوا المطورا عاديا، ولنجري المم يعض المديسة الروتينية ، وهم: نيسسل ارمسلونغ قائد « ابوالو ١١ مباكل كوفين ملاح السلينة ، وايدوين الدوين ملاح المربسة القدرية ، بعد ذلك نوجه الملاحون الثلاثة الى منصمة الإطلاق وتم ٢٩ أي كيب كندي وايدوين الدوين ملاح المربسة الملاح المربسة الملاح المربسة المرب ملاح العرب العبرية ، بعد دلك توجب الملاحق التلامة الى منصب الطلاق رقم ٢٩ في خيب كنيدي المساروخ الملاق رقم ٢٩ في خيب كنيدي المساروخ الملاق رقم ٢١٠ من على السبم

الامر ثم انعلى غليلا نمو الشرق هيئة المنفسي

في الثانية الواهدة ويسرعة نفسول ٢٨٠٠٠٠

علو متر في السامة وبعد ١٢ دنيقة تماسيا

دهلت السفينة مدارها الارضي القصص لها

على ارتفاع ١٦٠ كيلومترا من سطحالارض .

وطنيها اهلوق الجزء الاول من الصاروخ

ومنط بالما سقط العزد الثاني يدوره باسي

الجزء اللقت بكنصقا بالسفيلة الو لاستخداية

في مرحلة أغرى ، وقبيل البدء بالدورة الثانية

اي بعد ساعتين تقريبا من لطلة الطبيق

اشتعل الجزء الثالث من الصاروخ لينفسي

السفيلة غارج الدار الارضي وذلك ليضعيسا

السرعة .. ۲۹٬۲۰۰ علو متر أو الساعة لقطب

١٠٥٨٠٠ بعر في الثقية وللله عن البكن إس

التعتل من جلبية الارض وغزل الجالبيسة

Haris a cle Mil I Mago als ale liail

هوالي علاد أيام وهم يلودون في الفسيراغ

وعلى بعد ١٣٠ الله علومتر من الرش

Can I ale Phile phanes charge can

بالتباغد ووبيوغناع

البياليماء علي تلوط

في مصار الهه لمو القبر ، وقد كالسر

من الإنظار غوق المعيط الاطلسي .

في المَدَارُ ٱلْأَرْضَي

ف انتظار ساعة الصغر .



فنسان كلفاني ، رئيس التحريسيسر السابق ق ((اللمق)) ، يشك... بالنسية له ولنا استبرارا تكلم.....ة غسان السابقة السلوغة بن هسوم شعبه ووطنه ۽ وتفيته – قفيط ا

وغسان الذي تقس عليين غ « الاتوار » و « ملعتها » يعبل ببحية وموضة ودؤيا جديدة ع هو فسيسان الذي بسيطل يطل على قراء ال الأتوار)) مَنْ خَلَقُ مِقَلِهِ الْأَسْبُومْسِينَ لَا وَرَاهُ الإعداث كا مياح كل اعد ا... M Iligit 1

رئيس اللمرير السابق الذي تسبه العمل الجيد من علال اطلالت عبسر « دار الصياد » : الأست بالدرسة - الرسالة ، هو يال بالره وباضافاته التي لا ينكن ان تفري 4 إمسيد ان م بعث جزءا من هذا ال اللمل » . الا اسرة تعريد و اللبق و

ملمقالانواركايبيوعي جنة استوعث جارشة



البسام الساوية الدغول الى مدار القمر



أيطا الوقت وضل اللهمون الى الللطيق الماورة اللبر هيث تضابلت قوع عاليية الرض المر اللئ سبب الفلقنا في سرمة السقيلة بلغ موالي ٢٠٢٦ علويد في المعادسة



وفي وقت معدد عبد اللاهون إلى

المنايواليكاو ويستساح فوديسيكا



الاجهزة والمدات الذر سنعم اللطاء الذي يلف العربة القبرية والمسدي ينها من اغطار الاهتكال بالإجراء التضائية : ثم نظرا العربة من مكتها في مؤخرة المركب. وليتوها في الجزء النبابي المنب المركب الرئوسية , بعد ذلك نقلي الرواد من غطاء العربة ومن المزد النقث من المساروع بعد أن أسطلنا مهنتهما . وكان الملاهسون يعددون مواتنهم باستغدام التاستوب والسة فسيس وهي آلة يستعبلها رواذ اللهسساء والبعارة لعرفة مواقع الكواكب وفيرها مبس

۵ مر۱۱ نور ۵ نتیکس الرفی ، والثالث زما متلمز الرياح الك يعد على الأرشي .

أجهزة طبية اعدها اتياس

وارسالها اوتومقهها الى



م الارض كما تبدو من اللور

ما يدائي و 19 هنا إلى الله في اللبر عاد الملاحثان الى العربة الشرية المدرية ا

بدأ الملاهان ليل ارتستريا إلى إيبلهما بلقسي الطريقة التي ودعاء بهــا بطرحك الى العربة المربع في المحادة ويهتمها بسلامة العودة . بطرحك الى العربة المربع المربع المحادة العربة المدرنة وتركت في بها حيث فصلاها عن المحادة المحادث العربة القبرية وتركت في

والله، في مشعلة الآديا، التجار الأخياة المن الساحة لتها الت الطبيب المناسقة المناسق

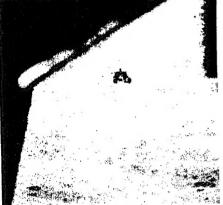


هيكل السفيلة القارجي فبلغت هوالسبسي

وملَّى مار ٢ الآف بدر غلج الملاهون لـــانت مظلات رئيسية للمساعدة هلى تقليف مترهسة السليلة وارتطابها ببياه العيط الهادى على بعد ١٦٠٠ كيلوبتر جلوب غربي جزير اهاراي. وقد قابت طائرة هليكوبتر برامع الكبسولسة من الجأه ووضعتها على متن اهدى السفن الراسية في المُطلة . وقد غرج المزمسون ملها وتوجهوا على اللور دون مصافحة اهــد لحو عربة مقتوبة لقلت بالطائرة اليمركسيل الطران اللقبالي في هيوستن بتصباس .هلك يتي اللامون والكسولة في هالة المسارال تام هن ألمالم لدة اسبوعين هيث انجزالعلماء جبيع القمرمنات اللازية وقرروا في اللهابسة عدم وجود اي طويث أو فنصر غريب يهسند

الانسان بالقطر الانسان يحقق الستحيل لم يعد مهما بشكل من الشكال أن يكون

الانسنان الذي هُبِط عَلَىٰ سِطح القِّمرُ هُــــو اميكي الجاسية أو لم للله و إذ أن تظرفنا للبوغبوع أن الذي فيط غوق بسطح القيس هو الانسان الذي للنمي الى خاللته كان لهذه المبلية من ابماد سياسي



وهسكرية غستظل رغم كل ما بمكسسن ان يشوهها غنيمة انسانية حقتها الاسرةاليشرية ألنى أضحت في القرن المشرين عائلة وأحدة أو هزيية أو أتجاه معين يقدر ما يشدهــــا الرابط الانسائي الواعد .

من المكن أن يثبع هذا الإنتصار انتصارات الحرى لدول الخرى مثل الاتماد السوفياتسي غدبته الولايات المتعدة ، ولي ذلك الوقيت نقف بن أي منهما موقفنا بن غزو النبر مسا دأم ذلك كله يحتق الرغاهية الإنسانيسية والسعادة البشرية للمائلة بكليلها . حوار على الارض ٠٠ حول

ولمل الملابلة المنجلية التي اجريت مسمع شارلا مانيو نالب الذير الشارك للرهسلات

والأبعاد الطبية من تعلين جدا الهدف لاد بحاول الأنسان الباوط على مسطح النبر عننيا لا يزال يواهه ملسسى الارش مضاكل لا تحصى ولا تعد 1 -

بُ أن الهودُ على سطح اللهر السسى اللهرة الهم ، الهم هو الكاسم التسسمي تترفاها من وراء هذه الرحلات الإيادةمطوماتنا هن الكواكب السماوية . فلحن الأن تطبيعي الطلية وندهم أبكانات الإسبان اللفسالية وهذا العالم الذي كجري فيه استفار بعريسة وبرية وجرية سيسيع ايضا حالا يلبهسسد اسفارا ففيالية

• للذا للج على اللامة النسالية فالولت الذي لا تزال بيه ماهات مديدة على الأرهى , T , see , and , a

سران استكثيان اللقناء سيلتج أمايلننا بجالت جديدة قد تضاملنا هلى أرغبيسياه بعلى عد و العلجات ، غالا رجعنا الى جهـــــ كولوبيوس نجد أن قلة صفيرة بن اللسابس الركت في ذلك الوقت أن الكلياف كولوبيوس القارة الجديدة سيكون بداية عبد الكلمسنة الأوقوانوسية والشيء تفسه يؤكن قولة هسن

عصر الطيران , قنعن اليوم تكتب تاريـــــ التقدم البشري ومع ان قلة من الناس تدرأك انها سنعيش في عالم من السفر الفضائسين الا انتا على يتين من أن بداية هذه المفاهرة وهذه النشاطات سندمع طاقاتنا لبناء انظمأة وأهوزة من شاتها ان تسقر امكانات القضاء لا فيه هُج البشرية جمماد . با هي النوائد الرئتية بن التشاطات

القرن الناسع هشر عندما شاهد القاس بداية

ألنفائية ا ... أ الراقع أن معظم هذه النشاط..... برخر بالفوالد الباشرة وقير الباشرة لصالح الإنسان , وقد تحلق بعضها هنى الان عليي الفضل وجه ونذكر بثها اتبار المواهسسالات القضائية واقبار الرصد الجوى ألتى دخلست الحياة الرومية في عدد كير من البلدان . اما اهم الإندامات التي نشأت في فصر النمسياد المالى فهي اجهزة القاييس المساسة النسي طورت من اجل ، الأهين واسبعت استفسد

اليوم أساعدا الصابين بلبراض القلسب عي · elitarit • ولكن جل كان هلينا أن المب السيسي العماد لتطوير مثل حدّة الأجترة ، الم يكن أن وسم العلماد اكتشاف عدة الأجهمسرة أن الغيرات الرهية أ

ب ان الملجة كالت وراه تطويل اولسيال بلك الأجوزة فلولا الرهادة القماليسية والمحورات التي واجهت اللامن لا فكيسن الملهاد في الجاراع وال تلك الاجهزة . ولا يد لَى إِن ادْكُر فِي هَذَا الْكِمَالُ انْ مَعَلَمُ الْتَكَيُّاطُ التقدية هميلت لي المانس الناير المروب الو اللهجة ابعاث جرت خلالها ، وقد السبسطيع برنانج الوالم الإزال السان على اسطيستي البر الباة ارتفار قارة فلم جينع نواه لنس لموردات التقية والها إنقابة يكسبان الد دره المدين المرابع المدين الم

ملجل الاتوال الإستومي .. تعلمة ؟

عَلَى مَدِيرِيهِ عَلَيْ وَلِقِيمَا الْتَعَدِيرِ الْتَعَلَى 1.





من الأرض الى القمر ، تكبر أحلام العِلم ... وتصرُّغت رأحاً الق والحائين ... بالقتمر

ــ اجل . اذ ان مثل هذا البرنامج مسن شاته ان يونر جوا من الشجيع يعمل الانسان على تحقيق نقدم في مجالات عديدة . غائر فيــة في التحسين تنفع الناس الى السمسي وراء لتقدم وهذا ما يدعى بالقوائد في الباشرة . ● اذا كان الامر ببذه الامبية عبل تمتد يأن على الانسان أن يتجاوز التبر ويذهسب الى ما هو ابعد منه 1

... هنتك بظهران لهذه النظرية : الظهر الاول وهو استكشاق يتطلب بنا نعبقا اكبر في نظاينا الشبيسي عوالمظهر الثاني هو توفي جبيع الطاقات والقعرات الفضائية ألني هصلنا عليها لا فيه غير البشرية باسرع وقت ممكن. ونمن نسمى لتعقيق الهداين معا .

● ما هي الغوائد التي يتوخّاها الانسان من استكشائه الغبر وتسغير المدات الغضائيسة لخم البضية ا

-- كما ثلث من قبل القوالد جمة لا تعصى بنها نغهم ناريخ منشأ الارض ثم تحديد ترزيع المتوجات الزرامية وتقييم الوارد المقيسة والبحرية والمعنية . وملاوة على ذلك فيسان هِو القبر الغالي من الجالبية سيسامـــــد العلماء على انداج اجهزة ومواد لا يمكــــن منعها في الإجراء الارغبية .

 منى بدأ العلماء الامركيون في التنك. باستكثباف الفضاء عن طريق العربــــات 1 Hagis

- بدا التفكر جديا في اعقلب المسرب العافة اللثية عليها دفلت الصواريخ نسي تضاطات عمرنا . وليعتها بشناريع فأنفسارد وانتهت اليوم پيشروع ابوللو .

🔵 ما هو أهم تقدم بلنظر تعليقه في عقل أستكشناك الفشياء بعد نزول أول أتسان على سطح القبر ا

-- ربعا كان اهم تقدم بياوده تطهـ تكاليف النتل الفضائي والقدرة على اطسائل الزيد من الاقبار الصناعية الضغية . أقد وها نعن اليوم نطق صواريخ من نسسوع

u و ابوائو اله ! هموا هم الدوالة سول الله الله

الإشمامات والغازات الصادرة من المينيات ستنفي نفيا ملبرسا اذا طأل بقاؤها علسي كيلوغرام من الاعتدة الى مدارات ارضيسة بغظفة وسنقل تكاليف اطلاق هذه الاقبسسار الارض بعيدة عن الإجواء القبرية مما يعسول في المستقبل كما والله يمكن اهراز نقع كيسير دون (عطاء العلياء فكرة دليلة عن الاهسوال السالية على سطح القبر من طريق وضع اجهزة تأسكوب في الفضاء . وهلى الارض يمكن وضع جهاز تعليمي باكبله أما غيما يفتص بالنجارب التي لا تتطلب

سيسل بعض اجزاه هذه الصفور السيسى بقتبرات هوالي ودا عالما يتقصصا تسبيم المتيارهم من أبل الوكالة الرطنية للملاهسة الجوية والقضاء الإمركلة لهذه الغاسسة . وينتبي وم عالما مقتريا من أوللك العليساء

الى ٢٠ مؤسسة موزعة في تمالي دول خارج ● هل هذا يعني أن القبر سيسبح في يوم من الايام مكانا ماهولا ؟

ويعقى هذه الإيعاث ستطلب اذابة أهزاء

من هو ارمسترونغ ؟

نيل ارمسترونغ اول انسان وصل السبي سطح اللبر ۽ ليس اسطورة او غرافسية انه رجل وانسان حتيقي يعيش وياكل وينسلم ويتنفس مثل بقية الخلل . وطأت قدماه سطم القبر ونطقت المجزة . يقول ارمسترونسة ان تعدي المِهول هو الذي دفعه الى العمل في برنامج الفضاء ومع ذلك غهو برى أن ذلك

ماذا حملوا معهم من القمر؟ ق شهر شبط عام ۱۹۹۹ سقط نیزی مسن القبر في منطقة تقع شيمال مكسيكو ، وقد تم ارسال هوالي ٧ كيلوغرامات من هذا النيزك اللزار كان مسها . الى المقتبر هيث أجرى المتباء تجارب معاثلة للتمارت التي سيمرونها على الواد النسيي عبلها رواد ابوللو 11 الى الارض تلك المينات من همارة وصفور والربة التي وضعهـــــــا الرواد يانفسهم داخل قرفة صغيرة مصدة للعص وتعليل هذه الزاد ة ستغلبع للعص دليق وشابل على الدى الطويل ، ومنافوتع

يعتبد على اقبار الواصلات . اسراعا في العمل غان مركز التعارب الفضائية 🖨 اذا كان الغضاء يشكل جوا معادي للانسان، فهل يعتزم العلباء القيام بالزيد من الرهلات الفضائية على تطاق أوسيم ا

ــ لقد قاسى الرواد الامركيون الاوالسل الكثير وبنأت العديد منهم نتيجسسة للامراش ولفراوة الاهوال الجوية .

سيعيشون أيشاهدوا تمليق الشاء اولسي

كوكب المريخ شائها شان القواعد الطمسة

النشرة اليوم في القطب الجنوبي . فالعلماء

سيؤمون الريخ لتطوير أمكانياتهم للميسسش

استطاعت البشرية أن نميش قبل أن تبكفيت

ان ينجز العلباء تجاريهم الارلية ، ذلسك لان

R

هن استقداء القضاء

القراعد الاستكشاقية العلبية على سط

الولايات المتعدة وهي : كلدا ، بريطانيسا ، فتقدا ، المقيا ، اليَّجَان ، مسويسرا ، بلجيكا واوسترالها . اليضوع ولكنني اعتقد بان شبابنا أليوم وهتى

وتحویلها الی سوائل او غازات او تبریدهسا هتى درجة الثقتت وتعريضها لشتى الاختبارات الطبية الإغرى .

وهالم اللقباد ليس شيئا جديدا بالنسبسة أليه ، فقد أتبحت له القرصة عندما كان يعبل كبلاح اغتبار معني في الوكالة الوطنيسية للبلامة الموية والطيران ان يصل الى هدود الفضاء الثناء سبع رهلات قام بها على منسن الطائرة الصاروغية الشهرة الكس وا النسي تطعت الساغة بسرعة ١٠٤٠٠ كيلو متر غسي السامة وعلى ارتفاع ٦٤ كيلومترا .



وقد اعرب المستوداغ المُعْلَلِهُ للسا كيلاح اغتباري ثم نقل غيما بعد وقد الله المالية الما العربات المبتعة الماهولة الوالم) وأ ف ١٠١ و ب ٧٧ والحيا على الطلارة المرض البلمة الملاوة الإدارة أو أدارة و بالا وأضاح الله المافرة ويسيط على جميع بالوراف الجاهدة الله حملته المافسية المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات كل طبارة المافت المافلة بمافلة تعالى معظمها وا الان يقوم إسهال جمالة الله طبارات المافة المافلة بمافلة تعالى معظمها المافية لقد مساحة الله المافية الأوافية المافية المافية المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المافية المافية

صعروعية باهونة التي انجية جميعتها في وكلة للسا ، وقد تام في تلك التستخدام ثم اماية السياح الأسلام الأسلمة الى جديع مراحل براسيج تجرية اساليب المواد بعراج الأسلام بمهات خاصة بتعددة بنا الهاميات ويقول المستوية : ويما التيجية والتدريب في دائرة المائدة اللمسالية. ويول المستورغ : وما اللوجه والتربي في طارة الملاحة القمالية.
والمن وادوى يدي بديانها بها ويول ليل : القد مبات مع ليلا ...
المو وادوى يدي بديانها بين والمحلول ليل : القد مبات مع ليلا ...
المواجه على المحلول المحلول المحلول التي المعل طبيعا للقماد ...
وقد عليه المحلول ال

للم ودوار اللمل بدور المنظيل الداري بلغ ١٩٠ سامة و وه نقيلة

ويعد سلة ۽ في السادس عشر من شهسر

اذان عام ١٩٩٣ البعد البل القرعنة القيار برهلة في اللغباء , غلد عين قائدا لرهلسية مِينِي ٩ وهي الرهلة التي حلق خلالها دانيد سكوت أول عبلية لقاء في الفضاء . ولكسن غللا طرأ على أهد أههزة السيطرة فالسفيلة مما أدى ألى اغتصار الرهلة والعودة السي الارض بعد ست سامات غلط بن سامسسة اطِلاقها ، ويعود الفضل في تجنب تلك الكارلة أأى مهارة الملاعين الفائلة ومعرفتهما التلبسة. بجبع امنول اللاعة اللسائية المتبلة يبلغ ليل التاسعة والثلاثين بن المهسسو وهو اشقر اللون طويل القاميسية (١٧٨ ستتبترا) ورزن هوائي ۲۵ کيلو غراما وجو عضر في جمعية طياري التجارب الافجاريسة واستاذ وشارك في وعهد الطيران الفضائس وعضو في جمعية الطيان وقد ثال هـــ ١٩٦٢ مِثْلُرَةُ أَرِكُنَاكُ شِيْلُونَ النِّي بِلْكَيْهِ ـ

الهائلة من خطر الجــــوع ، ومليار واحد من الدولارات او

رائي

مسنوی معیشه منتی ملیسون اهر من شعوب العالم المتطف

في المرينيا واسيا والمركسسا اللانينية من الامراض وسـ

" خَلْنًا نَحْبُ اللَّهُو " عليي

تول عبد الوهاب في احسدى

اغانيه . . ولكن هل اكتشاك

القمر أو النزول عليه سيحسل

للوصول ألى القبر هو جزء من

الصراع والسيطرة على الأرض

والسيسرة على المستسر راسماليا لم الستراكيا لمسن تحل المسكلة المزمنة الابدية..

بل سنكبرها وتزيدها مقسدة

فوق عددة ومشكلة علسس

الدول الكبرى _ مثــ

الشهر يريد ان ينانس جاره

بسیارهٔ « جکــــوار » آو

والقمعة نفسها ... تتكسرر

متبكلة

الجهل ومن البداوة . .

مشائل الارش 3 . .

لا . مالمبراع والنساي

والسيطر على القبي

لا تؤاحدوني اذا تلــــ

●● المالم كله مشقسول ملياران كالمية بدورها لتحسين بعبلية غزو القير . . دولا وانظمة وعلماء وصحابيسين الايام نحو التمر، من سيكسب جوله النزول على القبير جوب سرون سی سیسیر موسکو ام واشنطن ۱ مارکس ام کینز ۱ ، الاشتراکیسة ام ---- أ الشرق ام

> مبروك سلفا أن يم ولكن تبل الوصول الى النمر لنواضع ونالتي نظرة على الارض ؛ التي نعيش عليها وناكل منها ثم تاكلنا ... هل حلت جميع مثماكسل

> ومشأفل سكانهسا ومسارت « مضمونة » منة بالمنة ، ام أن نبها من العاهات والنوانس والازمات والبؤس ما يسوازي و عظمة » النزول على سطح التبر ا

حتى هذه الساعة ، بلغست منة سنّه ألا زمان الاحصنسة تكاليف ارسال السفس والخيول . . كان الفسسلاح الفضائية من مركبات خالسة « المغرور » يبيع ارضد من البشر ومركبات مركوبــة من البشر ٦ الاك مليار دولار لينباري مع جاره بيشراعصان اجمل واوسم .. وفي زمسن السيارات امتدسنفس العدوى في الولايات القحدة الأمركيسة لوحدها . . فصار موظف المئتي ليرة فسي

واذا تدرنا ان الاتحــ السوفياتي مرف نفس البالغ منذ عام ١٩٥٧ تكون مجموع « كاديلاك » قسطها الشهري نتقات معاولة الوصول السي اكبر من سعاشه . وكلكت القمر اثنى عشر الف بليسار

يعرف سلفا واكثر مني نتيجة او نتائج مثل هذه الماريات.. هذه البالغ الضغبة لسب الفاق صحم وفي هير محله على الكماليات ونقص مامسح وشائن في تامين الضروريات كالإكسل والثابت وجودة في التسارات والنوم والعلم والتطبيب الغبس حيث يبوث اربعسون مليون هندي سنويا من الموع مع الدول الكبرى أو العظمى.. أهمال شائن وقاضع السعوب وحيث لا يتجاوز متوسط دخل الفرد في جنوبي اميركا وبعض دول المريتيا ١٧٥ دولارا مسي السلة ، وهيث لا تسسرال الارض الجائعسة البائسس الريضة الجاهلة .. والفاق بلا حدود على « الحمس اسواق العبيد قائمة في ريسف البيرو ويوليفيا كما مرح بذلك و « المكوار » اي الكماليات اي القبر . . وجبيع الموانه ورفاته من زحل الى مطسارد أسأتفة بوغوت رئيس اساقله بوغون الموقور مؤخر الموقور والمفيدان المدورة والمفيدان البي المريخ الى ما هوى المريخ بمليون متر شرها أو هربا ... رب قائل : لكن اكتفسياف التبر أو الهبوط هليه ابزيله ده براقه ملي مراقه المحدد على المراقه المراقع والنستق في الدول الراتيكة الصنعة ، أي الجان النسل

مرفح على الارض الانفسات سنويا من الموت ملة ملهـ ون بشري في أمنوا المالات عليي استاس أن دولارين في اليوم — اي ٧٦ مليون دولاري السنة كالية لاتقاد حدة الكيفاليفرية

اعداد: (ن ــ ص)

معهد علوم الطيران القضائي لانضل طيار

وهو متزوج من جاليت شيرون . ويتول نيــل

لا لقد الروجاني على الرقم من الها عليست

باللي الوم يهذه الأعمال » ولهما ولسندان ايريك ١٢ منة وبارك في السعيسة بــــــ

ولا يتولا ... وليحوا ليسقط القبر ... وليحوا الاسان لاله أدن من القسر فمن حديم كوأكب المقتاة وإدا غوق الفضاء .. وما حولة در

(لينين - الملاس الاممية الثانية - ١٩١٣)



■ ساراغات : معركة ۱۹۷۲

الاممية المثانية . الميار الفينيني التـــوري والنيار المارض الإصلاعي .. وعم الانقسام جبيع انهاء المالم بما في ذلك ايطاليا هيث أيدُ غرامشي وجهة نظر أينين ويني مع رفاته العزب الشيوعي الايطالي في هين ايد بتروثيني ومجموعة ثانية غط الاممية الثانية الاصلاعي ومثذ ذلك التاريخ عرفت ايطاليا مع غيرها من عواصم العالم الاوروبي تومين مــــــن الإشتراكية وبالتالي نوعين من الاشتراكين: البلاشفة أي اللينيليون اللين مرفوا فيها بمد « بالشيوميين » والناشقة اي الاصلاميون اللَّيْنَ عَرِقُوا بِثِلًا قِلْكُ النَّارِيخِ الْ بِالاستراكِينِ النبغراطين » . وكانت العرب بن الغريقين عليفة هادة من علم ١٩١٩ مما تلام ال_ عام ١٩٣٦ وما قبله بقليل ــ اي فترة طهور النازية في المانيا والفاشية في ايطالها بزماية هلار وبوسوليلي وغلوي بوسكو سه يسللن الذاك بضرورة التعاون مع كل النيمقراطيسين المانين النازية والفاشية .. وهكــدا هيـث المكلف عرابضي وتيني قبل عفرين بسنسسة

١٩٤٢ - ١٩٩٢ : مرحلة التقارب مع الشيوعين

للألى بولياتي وخمس الأبس أيلي .

وعان اوج التعاون في عام ١٩١٢ ويفسيد ازو روسيا بسنة واعدة في جبهة فراست بي عينه ﴿ بِالجِبِهِ الشَّمِيةِ ﴾ الأرمة التراب هيئه لا بالجبيه الصميعة ما معرضة التراسط والمقابلة الخلاص بالقابل بعد النواح المناسبة المالية المالية المالية والمالية والمالية المالية المال دغل بدونيني اول وزارة وكالية اطاليسة بعد العرب معثلاً للشيوغيين أو ملصب وزارة الفارجية - كِما نقل بعد سنتين من ناسسك التاريخ وسلم (ستالين السلام)) و اعلين

وهدة البروليداريا الاشتراكي ال

للجمهورية

عز عمم العزب الاشتراكي (بطل



أويجي أونجو : ترقب سامسية

مكافأة في عينه لاصدقاء الشيوعيين في العالم. لكن سلوات ما بعد العرب (١٩٤٧ -- ١٩٨٨) شهدت بداية العرب الباردة بين هليقسيسي الامس موسكو ــ واشنطن ــ غلفتار فيساب ساراغات ناهية واشنطن واعلسن انغصاله هن المعزب الاشتراكي بسبب تعاونه مسيع الشيومين وسجل بذلك لاتي الشقاق داخل عزب « الاشتراكين الإيطالين » .

١٩٥٦ : نينسي يتسسرك الشيوعين ليلتني مجسددا مع ساراغات

على الر المؤتبر العشرين للعزب الشيوعي السوغياتي الذي أدين فيه ستالين وما تسوك وهر وراده من ليول ومضاعقات كمركسية أيمري ناج أو المعر أعلن نيني ابتعاده التهائي من الشيومين بادلا مفاوضت الوهدة مسع اشتراكي سارافات التي انتهت بالغرابيعزب اشتراكي جنبد عرف بالجزب الاشتراكسي الوهد . التهج سياسة (الوسط اليساري) اي التعالف بع العزب السائراطي السيمي ل المكم ول الانتقابات ، واسلير المسري بهذه السياسة التعظلة السن البدي حتسى واهد انتسابا لكنا بن يسارين العزب مسلم ١٩٦١ النهن بظهور هزب هنيد عرف لا بعزب

1977 : ساراغات رئيسيا

الشيوعين الإيطالين والنهارالدا واخذ يلعب دور الوسيط والقام انتخابات رئاسة المبهورية (دام 9. عارض فيها الشيوعيون برشع لفيل السيميين _ وكان فلتة الشوط إرا المشكل » الرشح الاشتراكي سرائيا وهليف بترونيني . اكن ومول بإنا ارئاسة الجمهورية لع يسائد طبيق أن مان عكس ما توقع ساراتك وفياً

بقلم: أبراهيم سان

التيابية التي جرت في العام الله: ١ مالت قواعد الحزب ناهية العطر، الدرب التبرعي وقدال سنها و المسافل الو ضبرت البرائيل الحرب ؟ » اعتوان لكتاب جديد ، صدر حديث إلى الرسا المؤلفيه ثلاثة صحابين الاشام حابين إلى المؤلفية التبوزويك » : ريت الوضارة عنيزتوف ، ادوارد كلــــين وروبرت ليل ، كانت جانم قد الرساف في حزيران ٧٧ نقاب المؤلفية النباء الحرب . ب من وحد وسمين مع ووسيد معهد المعرب . الرابعة خلال اربين منة اللموة الكتاب ، اول ما علقه سر الخيث الصهيوني الرهيــــبالذي يتناع بالله تنـــــاع ،ويتصور مؤلفوه ، (الفرسان المرابع بينية ويمارية معتم يهالكاتاة ، الحالا كان صبحه الباسرائيل لو خسرت العرب أويظهرون ، بشكل دعائـــي،مجوج ، كيف كان العالــــم الجناح المينين بزعامة «ميزان) في صبحه) لمسائدة السرائيل (كذا) ؛

سيس بهيهي برعبه هر موروبي به مصدر اسرسيسار هما ... الساري برعبة ه دي وزيرة هذا ، عرض لهذا الكتاب الذي يدانا بن جديد على انالعدو يستعبل كل وسائسل الدعاية ، ليظهر أمام السراي بترويني وجبوعه في البرية بهالغام العالمي بعظهر صاحب الحق المبروع ا على وهدة الحزب وتعاشى القر ېدون جدوي . غانغېر الظاله زاد اتلى - رامزه مدرا بريانية أنواك دعائتة «حديدة» والنهة الرئيسة

من وسرح السياسة الإطالية روا. وجوه برلانية ما بعد الحرب ,, الأ ساراغات ف رئاسة الجبورية رأا

تقول مجلة الاكسيران

seed Itte to sele Ittal

أيطالها عدة عوامل وعدة إعدال

هو منصل بانتقابات

ومعازلة ساراليات رليس

الطريق على صديق الأبس إش

امكانية تعالف العزب الالبتراة

مع الشيومين منا يؤمن الأما

أستبرار سيطرة العزب الذي

· est set fest

Test lettle ates

١٩١٧ روسي ۽ هذا متران

(ألى الملع) السارية بعد

وتو يمي علوان السلواد

بيته تفطط إدرال اللب

وعيت يبيل الإشتراكيون

الى السلطة بريانيا ,. لكن الله

العزب في اهضان الشبوس المرا هسرب هزيسسوان ٠٠ « مروداري » يتولى وللسة الجادي التصاريا » من بقايا المرب الاسترائي البلدي التصاريا »

اللَّفُن أَبْلُونُ ، يعملون بكل جد ونشاط ، إلمائل يتعبون . عدم استعداد للعسرب . وُفِهَاءٌ عَلَيْمِ الطيران العربي _ المسلخ . ((الفيسات)) واميك إسائيل مباع الفليس من عزيران . مكذا

(القيسات)) وامرك بهذا الكاب بلسل اول تعت عنوان «الجباد» وسار أغات ضد مازك أن غليلة جدة توضع السعاب السعام ولونجو ، والكنيسة لم الإساس في الندن والنسع والمشر سن

مياج وميستي على الدارج وافلب الدارج وفي هذه الاقاء جمع ال الرئيس جولسسون

كبار مساعديه ووزراله ــ مكامارا ــ راسك-ارتر غولدبرغ ــ رئيس الاركسان . وتدارس الوقف , كم لدى المسترب بن طالسرات . # النا نعظد ان لدى مصر اربعهالة طالسرة مطاردة .. ومعها اربعون ميغ تلجزالــــر ارسلت منذ ثلاثة ايام ... وان لدى العراق مَثَلَنَا طَلَّرَةً .. وهُيسونَ لدى الأردن ... وملة وثلاثون لدى مسوريا . . » . وبعد اجتماع جونسون ــ طبعا ليس لديه

اسرائيل وابدى نفهما للوضع ولكله يريسب الزيد من الايضاع . وبعد ذلك . يتعرك جونسون ليستجسدي

avait perdu la guerre

رأي مومنكو . ويطالبها بايقافا المـ ريسيه بيفات المسسرب السوية الأمور , ولكن الرد يأتي مناملسنا بن برسكر وعلى الفط الاعبر بين الكربلين والبيت الابيض . « النا تخالفكم الــــراي مُقطيران المربي لم يكن هو الباديء بالفسارة بل الطيان الاسرائيلي » .

ومكذا يتفيل المؤتاون الثاثلة الامور عسي هكس ما سارت عليه ابتداد من صب

اللملع طوال ٢٤ سامة . وتقدم بطسيره . في السلمبرات . ولم ينس (الزواد الثلاثة) أن يذكروا إن الجنود المرب كانوا ينهبون افييوت في طريقهم ... ول اليوم اللابن بن هزيران . دغسيسل

قبنان الحرب . وتقديت جيوشيه لمو الاناطيء بالجاه عثا وتل أبيره ول اليوم الله بع والماشر همل الاهتال للبدن ولكن القارمة في السلمورات ما زالت

بتلم : هيثم الخالد

الغلبس من حزيران هتى الان . في الخابس من هزيران هطم الطسيران الاسرائيلي . وفي المساد اجتبعت السوزارة

الاسرائيلية بكل هدود ، وقال دايان : ارهر أن لا نضيع الوقت لوضع اللالبة على غسلان أو فيره . ولم يفت المؤلفون الثابثة انبطهروا

لك أن هذا الإجتباع يعقد في القدس وتعست riet Ildali cant liters . commer فطة دايان . دعهم يتقدمون اناكلهم مــــن

وق السادس بن هزيران اغتفى العياس

الامرائيلي نماما , وتقدمت القوات المصرية

في اللقب ، وقوات مبوريا اخترقت حسسال

الجليل والقرات الاردلية تفترق القدس وكل

المدود . ولكن القارمة على اشدها . كيل

أمرأة تقاتل هتى اهر طلقة ، وكسل طفسل

يهيء الرصاص في القنادي .. واهد مسين

الاسراليلين لم يقر ، ولم ينس المؤلف....ون

التلالة أن يذكروا أن الجنود المرب لمقسوا

القصاد تجت الرصاص وعروهن من ثيلهن .

العدود اللبلانية .. وهرت مكالات هانفيسة

ين اللوك والرؤساء , وهارل كل واهسد

بنهم أن يوضح فالغر كبية الأميال الدسيي

اجتازها جنده لحر تل ابيب قبل ان يرموهم

أر البعر ، مزيد من القبار ... والرمساس

وق اليوم السابع اطلقت رمناميات مسن

واليمت الباثلة، العربية بن اذامسات تل ابنت واللدس . أما داوان أوقع أسسى

وابا بيمال الون غلد المتفن لبيدا مقاومسة مِديدة على قرار وتطبة ... البالماخ ... لمام

واما خوادا ماير ؛ وبن خوزيون الساهبان ل الميس أمراليل أقد أذانا هكومست اسراليل في الملي ألابيكي ، يقد أن غرجتها اللاء المرب لبحث الرشوع مع السيستول

وعللك و عدد ابتد غيال أغلبن الناهسة الى السجيل رد اللمل السياسي والشعبسي . كل بلاد كالمائل : الأحد : مغول القدس ورد

وق مبيعة الاهد () عليان ، اهتسع الروسة والارك العرب في اللبس ، ومنجوا

ملعق الألوان الإستوخي ب مبلغة ال









🗷 بارونینی : سقطست صفرنسیه

هكذا تكلم ثينين قبل حوالى ستين سلسة

من همامة « الأمنية الثانية » أي الاشتراكين

الديبقراطين فيها بعد والذين كان يتزعبهسم

في هيئه الالمانيان كارل كاونسكسبي وادوار

براشتاین ــ وها هم تلابذتهم بترونینی غــی

ابطاليا وغي موليه في فرنسا وليكي برانست

في المانيا وهاروك ويلسن في بريطانيا يقفسون

فبعد رفض في موليه زهيم الاشتراكيسين

الفرنسيين اي نوع من الحوار مع الشيرعيين

الذي عقد في بريطانيا وهضرته اقمى اسرائيل فولدا مايي على امناس « اشتراكيتهسسا »

الزيفة . وصل بترونيلي (غي موليفقرنسا)

الى نفس الطريق السعود الذي سيقه اليسه

زميلاه في « الاشتراكية الديمةراطية » موليه

في الرئسا وويلسن في بريطانها وهو الانفهسار

داخل هزيه والعداء الشيومية ... ومن نسم

الوقوع في شرك اليبين الماشر التامي

١٩١٩ : انفصال نيني عن

قبل فورة الخوبر في روسيا ١٩١٧ كـــان

غارل كلوتسكي الألائي وجورجي اليفائسوف

الروسي ــ لكن خلاف لينين في مؤتبر زيبروالد

مع الخرية ((الامبية الثانية)) خول ملهسوم الكورة وحول ملهوم ليكالمورية البروايتارينيا

والوقف من العرب الاستعبارية الاولسني

١٩١٤ ــ ١٩١٨ التهي بلجاح أورة الكويسر الروسية ١٩١٧ التي عارضها جناعة الأنبية

الثانية .. وبالتفيقال الكبي بين عيساري

البنلاع بال هذه الضمايا . .

غرامشي

الفرنسيين قبل شهرين ، وبعد المزنسي المام للاشتراكين النيفراطين الدول

هبت وغمهم لينين .

(فرسكان شلاشة) من النيوزويك ، يتخيلون هكزيكمة اسليميل .. لاجل الم

جالة باطهان ليوناردشمير LESCHA محركترا ومهرا لمنطقة الحرة

السيب الصباغ . هاتف ٢٢٦٩٢٧ بنايترالاتحاد الوطئى الصنائع وببرون ملاحظة: فطلب وكلاوللدوك العربية

من هم المؤلفون ؟

مؤلفه الكتاب ثلاثة:

 ١ : ريتشارد شنزتوفالذي ابضي عشر سنوات مسي اسرائيل كطالب في الجامعة العبرية ، ٠ احضر الى اسرائيل قبل الخامس من حزيسسرانليفطي انباء المعارك .

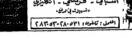
• ٢ : ادوارد كلين - جامعيمن جامعة كولومبيا وصاصر دبلوم من مدرسة القدس مسىكولومبيا . . ملحق بالتسم الخارجي بمجلة النيوزويك .

 ۲۵ روبرت لینل ، احسدمراسلی النیوزویك ایضا , وعندما نشر الكتسساب الفرنسیة ، علف بشریط می . احمر كتب عليه تصريحا لفوادامايي تقول فيه : « نعم . . أن كل ما يقصه هذا الكتاب كان من المكن أن 👣

تعرض في طبوايقها الشلاث مفه شات الستيل من:

مفروشات

غرف نوم ، طعام وصابونات اسساف - هريسي - انکليزي وشهولت فالدينوه







على الاعتداء على الحراة الواهدة عيسدة مرات . , وفوق ذلك أهدت المفاسسيرات ل كل بلد اسماء كبار السياسيينوالمسكريين والتنيين لالناء القبض عليهم .. ولا يأسوت المؤلفون الثلاثة أن يعطوك صورة هيدة لمبلية اعدام جماعية يترم بها ضابط مصرى .. كذلك لا يفوته أن يبين لك الارتجال والفوضسى في كل شيء . وفجاة .. ترى ان المسسوب استمانوا بكبار تازيي هتار ، لان هرب العرب مع اسرائيل ابتداد للقارية كما يراها الولاون

ولم يفت الكتاب ان يشير ايضا الى نهسب المانت والمساغ والاشياء الثبينة والى ان الجنرد العرب يسيرون في دوريات في شوارع تل ابيب والقدس , ويطلقون الرمسساس على النواغذ . والى انهم مُجِروا .. مركز







🗃 مرمان بالناره سرهان









دبمونه ــ للابعاث اللرية .. وكلتك لــــم

بأت المُؤلفون الثلاثة الإشارة الى أن المِثث

ظلت مردية في الشوارع هدة استابيسيم . .

والى ان العرب المتعاولين مع اسرائيل فسي

السابق تد سطوا في الشوارع . . وتركوا

بعلقن فيما بعد على الاعبدة . . وازالصطف

تحولت الى اسماد فاسطينية وان الشوارع

بنك أسباؤها بأسباه عربية .. وأنسه في

شواهي فزه وهلى الرمال شيدت مصنكرات اعتقال جماعية لليهود اللين قتل منهم هنسى

الان ۲۷ بالملة .. واللين سعبت منهـــــم

جوازات سفرهم وعوياتهم واستبطئت ببطاقات

صغراد . خاصة بعد أن اكتشف العرب أن

اللبن قاتلوهم من الاسرائيلين كاتوا ٩٣ الف

جندي ومالة الله منني ., وبعد اسابيســع

مِنْ أَفَالِينَ الْدَارِسِ .. فَتَمَتَ لَتَبَغِّلُهَا شَرَائِناً

جديدة . وكتبا جديدة الطباعة عليها اسسم

قاسطين . . وبعد أن صفيت المبلة الاسرائيلية

غاصة بعد ان نهبت محتريات الحاهف فسسي

أسرائيل ويعثرت معتوياتها في إيروت ويقداد

مِعْطُوطَاتِ الْمِعْرِ الْمِتِ وَوَوَلَ لَكُ عُرِضْتِ

السلطات المسكرية عظرا على الإنباد ولُسم

تعرف الذابح الجماعية التي قام وها العرب...

الا بند ان زار - اسرائيل الجلة ب منطبا يوغرسنائيا ، ثم هرب وباع تعقيقت إلى الم

وبعد للك بدات الهجرات ، من السطين أن الاستخدرة بالقطر ، كم سفو اللسن المولي بيفوت أو مزاعب فراعية النسسم

أما دايان , علم يلس الرواد اللعاد بسن

وساعل الماج لتطلبا من المم العمي

أسعال .. خرية من الشيدي ... مطاكبة دايان ٠٠ والسون

ادالة بوبوية العرب في اسراليل

وبدلت باسعار بغسة بالنيئار القلسطيلي وتوجهت آلات العفر لردم ألقابر الاسرائيلية

لُكُلُّ :ظرية صحيحة برهار, ا وليست الأهبية في النظرية نفسها بالدرهِســة لاولى بِــل ببرهانها . فكــل نخرية لايدهبها برهان أبهى نظريةفاطلة وبالنائي وفوضة !

و طولاة عابي ... والله نظرات موروية الرئيل على مدروسه مصعومة ! والبسك ... والله نظرات المناسبة للها في كتال الله ... والله البسك . ان الانهاء المسكومة ! إلى التناقع المسيد للهبت في الدينة في حسياً البسك . ان التناقع المسيد المناسبة ألم والله المسلم المناسبة ألم المسيد المناسبة في حسياً المستوات المناسبة المناسة المناسبة المن

المستوالية المستوالية المستوالية التهرب والمروحة التي المستوالية حيات المستواد والمستوالية والمستوالية والمستوالية المستوالية حيل المستوالية حيل المستوالية المن المستوالية الم

واغيرا حكم مليه بالامدام وأأنت خالت هالك لا ممالابسبب خطياك دوانك لتجري يسرمة ماللة نعر يعسيك

الشمت الإسرائيلي .. ويقتم الكتاب .. يعملون في المنا البرهان المعلى ال علي أسنان رئيش القاومة الول أح الا ملامة عون في عرب أملم علود تكون لدياد المسلة وقريات والأ ((alt)

ملك مدوا .. عليك أن لا تفكن

| 1 to light city, city and

بقعة من الارض المحلَّة الان تنعش الدماغ العربى وتفتسح صفحات سنتين مس لصمدد ه واهم ما في هذه الصفحات ليس الأنتصارات الجزئية التي

اهم ما فيها ثبات الايمسان بان لا حياة للعرب ببد_ أسرائيل ، وثبات الأيمان بسان ما حدت في حزيران كان معركة ولم يكن خربا ، وأن المركسة ستستانف في اي يوم اتكــون

وهم يلعبون الشطرنج ، او على ضفاف الاردن وهـــــــــم يصورون المناظر الطبيعيــة ،

وخلات المالية من دلت ان تجمل المالم يعتمد أن المالم العربي خرافة ، وإن اسرائيل هي الحقيقة . أما بالنسبة للعرب الفسهم الكانت اسرائيل تعساول أن

تجعلهم يعمدون بان ((المثال

سرامين ١٠١٠ والمفيقة أن نفوسا كليرة قد اختفت : بعضها مسن الياس ، والبعض الأهر سن

ولكن النفس العربيب

ثم بدات سخابة م بداب سحید الحاسیس من هزیران تنقشع ، انتخب المارد العدالی مسی -ارض المنتطین ، بعثر هدود

اسرائيل ١١ ١١.

كلتا نذكر بعد الخابس هزيران تلك ألوجة من الاسي التي فلست ظلها علي عالنا حتى كادت سوسة الإلـــ والياس ان تنفر عظمنا ، وكلنا نذكر انه بعد الخامس

بل هذه هي طبيعة الحياة منذ بدء الحياة .

اما الحبة والسلطة والانسانية والعدالة ، هله المنفات التي كان المسلوب يتقدون بها التي العالم فهسي كان الهدف ان يقضي الياس على بقية بصيص جبرة الابل في النفوس . وكانت اسرائيل تتفطرس

خراعة هو التملل بالسلام، لا نستطيع ان نحقق السلام يصورون المطر المبيدة أو على روابي المجولان وهــم يرقصون في ساعات الترفيه • وكانت الفاية من ذلــك أن

بعدها لحصل على كــ . . .

((acla))

نقلت المبحف العاليب الاصيلة بقت مبايته هادلية الاسبوع الماضي نيا للسرول تبتض دم الجرح المبيل على ملكة جمال تونس وملكة جمال اسرائيل في غرفة واهسسدة الناسبة تقالهما في مساراة انتخاب ملكة جمال العالم ، خل هذه صدفة ا

صاعدا حبال الجولان ، واخلت القوات المريسة والاردنية تصطاد « نسسور اسرائيل)) ه واشتملت الجبهات ،

بالقية و سَأَنت السَلام. والمحسّة (

وعادت جميع الاسلحة الى المعركة ، ابتداء من بندقيــة القناصة حتى « البغ » . وإذا « فضيساء النسور » فضاء مهجور .

واذا ملاعب الشطرا اي لفاء على صعيسد عربي ، والرياضة والرقص تفسوص والرياضة والرياض تحت الرمال ٥٠٠ واذا اسرائيل تعود السي

خُرافة ومِذْلة ومهانة . خرافة ومِذْلة ومهانة حتسى

سراس تنظرس في سلاد الجسة واست امام المالم وتوزع صسور والانسانية والمدالة و جفردها على شفات السوس خرافة هـ. الدعالة وهم بلعد الله

الا أذا كنا أقوياء •

لا تصلح جارية

أحرزتها القوآت النظامي والمفوات الفدائية .

روزيد ! مالك تطريف غلسية معيد لا براهين لصحفها . نبلا ه يتكلم الى توزر عده التقرية والاوزيائية الى نقرية التطور . ول حين يطونا الى توزر عده التقرية والوزي بها ديكلون والت الرقت عن « المطلسة علم برحان لقمامة خطاب مجالسة أعطانهم المشردة حساء ، فيست سوى علم برحان لقمامة خطاب المؤلف الله المؤلفة المثاللة الاولانية المثاللة الى الارض يرية . مناذا لقمل !

روية ، فعادا انفعل ؟ إنقا علم اليوم > الله ان الجهت طائرة ما نحو الغرب واستبرت أسي إنها > تحود الطائرة الى هيست اقامت ، هذا معناه اننا برهنا عبايسا نظرية كروية الارض هي نظريسسة صحيحة :

وه رائحة البارود التسي ١٩٤٨ ء وحدود ١٩٦٧ وراح وهل هي اسرائيل التسسي تطبع من الانفجارات في كسل يقرب في تقلينل ابيب والعدس سعت الى مثل هذا اللقسساء سعت الى مثل هذا اللقــــ يضرب في قلبنل ابيب والعدس وحيفا ويافاء عابرا نهرالاردن، في عرفه واهده وريما في سرير 9 3219 قد يكون هذا الاحتمد واردا ، ولكن من المحتمسيل

حزرتضافي

أيضا أن تكون المتاة التونسية هي الساعية . . "وسعيها هذا قسد بكسون بايماز ، وبتوجيه . وما أهميه هذا الحدث ؟ بالنسبة لاسرائيل انهسسا تحاول واستميت حتى تحقيق

وأنكن ايس على صميــ والإياضة والولاضة والإنسان المسلم ولذن ليس على صعيب المسلم ولذ السال وهو السال المسلم هذه (اللكة) لا تستحق أن

ما لا يطلبه المستمعون

تكون جارية عند أبسط مواطن

من شعب تونس ٠٠

برناهــــــج « ما يطلبـــه المستمعون » في الاذاعــــة التلبتانية فيه بهجة وتسليــة وفيه الكثير من الأول لمناها المجاولة والمنوان • وهذا البرنامج متبسول

ومنتظر الرامة والانتبات الخائدة التي يحولون من الشيوب ... يحولون من الشيوب ... الآلام ... الآل

اً أشكلة هي ان « برنابسج الصطافين » يقدم على النحو

التالي:
التالي:
القالي:
القالي:
القالي:
القالي:
القالي:
القالي:
القالي:
القال التسالي:
القال وسولنا بوسالم أوفون عن القالون الق

ن من بن بعليه الأواد السنوب سينه لا

مُلِعِينَ الانوارُ الاستِوْعَى لَمَ خَنِيْمَةُ مُ

الى طائرة هليكوبتر لنفقد الارغى الني قاتلوا

من اجلها .. ولم ينس المؤلفون الثلاثة ... ان

يلكروا ان الطائرة هلفت على ارتفيييساع

هُمِسَمِالُةُ مِتْرٍ . فتتفادى نيرانُ المُعْلُومِةُ الفردية

وبعد جولة غوق المن : تل ابيب ، مكا ،

هيمًا ، يأمًا والمستبع المعترفة . . والمستعبرات

الهدمة 4 عاد الرؤساء 4 يعضهم معسسه

سكرتيء الصحلي . والخر وزير تفاعه .

كل رئيس وملك هول اقتسام الفنائم .

ودخل المؤلفون الثلاثة في جدال باسسان

أما رد الفعل . قلا يتصوره مقل اتسان

رمسامی يطلق على « هوشي القولي » في

هرائل وبمار ويظاهرات طائب وعمسسال

واسائلة في اهياه ليويورك وواشنطن وهرال

السفارات العربية . . وسقوط رصيد جونسون

ومساعده هبغري الذي اطاق تصريعات يتبل

فيها باستتبال اللاجلين الاسرائيلين بعسد أن قتل ٢٧ بالمالة من الشعب في اسرائيسل .

وسرهان بشارة سرهان يستعد للسفر السي

والظاهرات تدعو الى مساعدة الماومسة

الاسراليلية غيد (الفارين العرب) : « ان

اسرائيل علم الله وتسعبالة سنة ۽ ولكلسك

سلستبر مقازيتنا الف سنة المسيسري

لاسترجاعها . A ومع ثلك الفت جمعيات دعم

القارمة الإسرائيلية التي هي استمسسرار

وق باريس الثبعث الضعف بالبيسيواد

وبكت امرائيل وتطورت الظاهرات السي

عدام مع السلطة واطلاق الرصاص ..وكذلك

في لندن وأوانتفورت .. وروما .. هيــــــــ

اهرقت املاك البابا .. والنمر العبيد مسن

البهود في اللهوارع . . ويقيت الظاهسرات

أيل لهار تطالب معاتبة اللبن تغارا عيسن

مساعدة اسرائيل التي سحقها (التازيسون

العرب) . . وفي كل بالد المالم اللقيين

تصريحات لكبار الساسة تؤيد اسرائيل . . يا عداً موسكو الذي كبهدت صبكا . , ولم تشهد

ويستبر الرواد الثالثة في تغيلهم لــــرد اللفل في المالم ، ، وفي كل لمثلة يوكــدرن

طرقة الانسان الإسرائيلي واعراره علسني

ودخلت الجيرش العربية كل منزاسراليل.

روشمت كل منطلة نعت اشراف المسكريين

اللين إمتارها . وقد توثقت المسائع وبيعت الى راسيالين ازدنين وليانين وفراقين.

والمخت الزراعة . . وسارت في النسوارج

مكرات المبوت على سيارات بن منلسع

« بُعَمْرة » كَرارات الكيادة المسكرية ... هامية بند أن المنها اللساء .. إن الجنزد العرب لحقوا بهن في الإنوازع وتعلق سرا

ووسي . . تبلغ السكان بلغة عبريسي

القارمة لاسترجاع ازعبه الساربة

ابة مظاهرات

الاعتلال

القيس على مان طائرة نفاتة :

الاسرائيلية .

. izaili edil



رَشَاد دارغوت

西田書 تنزل الى الاسواق مسرهية للاستان رشياد تنشر: ، ها هنا ، النصل الرابعين السرهية ،

الشهد الاول

Himse freb or illand freb . . بسالم -- (وهده) هذا انتصار اول ها



لا شبك أن الصالحين بنهم فيسيد ادوا culting a caleet similar or linguante a والتوجيه . . . غما على هذه المئتيان الباتية ... الا أن ترهل بلبان ، عليهــا أن

المشهد الثاني

سيين _ استنت مبلعا ... يا استال وجهك اليوم مشرق . سالم ــ تلك خبرة الأثثم شك . لقد النمريا . معرين ــ على من و

سالم ــ يكفي أن تعلبي انفا انتصرنا سيين ــ وهل من غفر ورو في ذلك ؟

سالم - الرضوع لا يلظر اليد من هــده الزاوية . فشنا و جلا بعد ليضانا ، السوف مع مؤلاد الشيوخ مؤاديد وملسسلا عليا ، مع مؤلاد الشيوخ مؤاديد وملسسلا عليا ، مسبناهم مؤملين هو يؤا ، والما يهم . . . سيين - ادل من يتنكرون لها ... والمتلع من هذا ورد الركوا الامة تعفي

سيرين ــ وخل گنج تؤول منهم في ذلك د وهم في مستواهم العلمي العروف د وانتينه

الوصوفة : سالم — العلم وهذه لا يكني ... تبيين المبان متعلون لا يضلحون الكثر من اوالبلدة

بسالهرسد وكل واقله وسولها. د وسول المعم

دارغوث متواثها ٥ مراع ٤ ، وهي ذات موضوع لا بلتزع من علق الشيف وتبرده وتوقه الى التليير في كل مجال وعلى كل معيد ، ير

(في مكتب الاستاذ سائم الوارد وصفه في يقرى الرجعية والطفيان . انصار العلم على Head a cites at literatur منذ غنمنا ميرننا ، وهؤلات الديون يسسرون والمتعوات المنفأ ، في مغتلفه الاوطان . فكسف والمريد أن تبلغ تضايانا الشعلي الدين ، أو



· ان تجد هلا معتولا .

النصر الشبان على الشيوخ .

ق القائم ، والنهوا في خانفت تنخصيــ ، واطباع ((اسروية الا م

الديوع اللغيون . أجب أن أيضر البلاية وسالر أسباب العولة ، على يميع للسيط وردا من كياللا من كيان الفرد وسلوعاء

وشاهد عصره ، بها يؤدي من غديةلليجتيع. هذا يفهومي الثقالة . وما عدا ذلك فتشور. تشور البننا الدارس بها ، وضعكت علينسا بها الماممات الوطنية والاجتبية . سين ـ عميع .. هـــده الشهادات الرنانة والالقاب الطنانة ...

willy - Ital off Plennak ... V silled في اغلب الاهبان الا غير المعلمين . سيين ــ انا اخشى ان يكون أر انتصاركم توسيع للهوة القالمة بين الجيلين .

منالم - بالعكس ، نمن تهدف المسر وده تلك الهوة التي اقابوها هم بيننا وبينهسم . فاهتقار شاننا ، وتنجيننا من كل عمل أساسي ق البلاد ... هذا ما هفر نلك الهوة .

سيرين ــ ولا نئس طيش الشباب سالم ... انسسه اقل اذي من جمسيود الشيخوخة

سيرين - قد يكون ... ولكن الشبيسان انفسهم أم يثبتوا على الآن أنهم اكفياء ... للاضطلاع بالمسؤوليات . سالم — ومتى يثبتون ذلك ۽ اذا ٿير نمكنيم من العمل ؟ الإخطاء لا يد من التراغها فيادي

الامر ، كسقطات الطفل هينما بيدا في تعليم الشي . المهم ان نتيج له ان يعشي ، كسي يتعلم السير على قدييه بمفرده ، بالاستقلال سيرين - اليس من المكن ضم هيــــرة الشيوخ الى هماسة الشبان ؟



سالم ــ بالطبع و. وهذا هو ما نسي الى تعليقه . ولكن لا بد أمّا من أن نسطي الزمام كن نسير أهرارا . العربة وهدهـــــــ stone in life Hault ﴿ يسبع للط بن الفارج . ثم يعلل الدرو وسالم بقول الجملة الافرة .)
 أياشهد الثالث

تادر ــ (بسرح) هيد . هيد . علك عنسك يا شيخ . للذا الت عامل السلم بالعرش ؟ مسالم ... اهلا فادر . أيشر يا المسيئ .. التصارنا كان ... كابلا .

نابر _ هل وقع وثيلة الاستقالة و أنظر و. . الها بين يديكر . بسيين - الله بسترك من مؤامرة . فرقت التسود ، هذا واجد عشائب بن المبلية

> مسالم بـ بن تعلن ؟ مِسْمِينَ ﴿ رئيسِ الوَوْارِةِ ﴿

سالم - يا عزيزتي ...ندن لا نتدخل في

نادر ــ (مازها) لأن السياسة منتسب لا تقبل التعقل ... من الفكرين . الاسم ، كي يتدفل فيها التقون .

سيون - سياسة عطيرة ، سياس التاطور ، والمفتار ، والطائلية ... سالم ــ والشباب لا يظول الى مسلسوى

> (إسبع للله ، ثم يعقل رضوان .) ع ننو ، بر الشهد الرابع

رضوان - غيروني ... انتهى الامر و

سلم - بالله ، بن يتراجع من الشبان!

سين - اسم يا استا رضوان ۽ ائسا

علاد ... بن بزادر . مزان النب وع T

واموان - منجره بالنود سالم - اهسلت وا وسوان : الورطهور

نافز - التووة . . ووضارها والمطارها .

سلم - والسلابة و الغيول والإسطامة

سين ب مل الاق اللوات ... نصدد

عيادة الرفية سنام - التحلنا من المرد إلى العيد

Marie In the County Sure

للر - فر ... بعلها لوزة بلية ر وفوان - وما اللزز ... من أن يطيب

لورات ؛ لا فردة واحدة ، على المستقلين ، والمستمران ، والقمتين ، وكل مان إمتوسيل

يطلون من الركسان يسبولة .

اخطارها ومقبارها

المكسم . هن غضبة الراي العام . الاجنبي ، طلبا لتلك المباية

رضوان ــ بل ينزلتون ال نادر - فيقتم الشعب بن ال سالم ــ هذه سلسلة تألفان تصلة ، تبدأ باحتقار أعدم ثاراً باهتقار مواطنيه ...

سيرين - وينتهى بالقيالة بالسيام - استغفر الله ... أنا واهد منكره رضوان ــ لا تظنوا إن في ألبُّها والدي الاغلامي الاغلام للصفيا هزلاء المتزمين ، هو اعلى كَبَارْلْمِقيه .

رَجْوِان _ الله موافق . وبهذه الطريقية . at Itler & Ite . أُنْرُ ... (مازها) وتميع ثبونين. بالم ... هذا ما يقوله اولك الرهميسون ﴿ أَسْتُكُورًا عَبِلًا مِنْ أَعْبِأَكًّا . نَعَنْ فَسَنًّا فين ولا ينكن ان لمنع شيرعيسين

سُلُم ـ الن لمن متفترن ، وسادم

سيده مند الآن . المنزان ــ مندي . الكفران ــ مندي . الكفرا سيدن ــ جريناهم جييما ، أأن بلد الآن . الهوا سوا » .

سيون - جرياهم جيها - الأولى يدال في مكواهم)
الموا سمون كي الاسكل المحالية الموادي و الموادي .
الموادي المحالية المحالي

ء امانة عامة مثلا ... ، معرین ــ فلیکن ڈلک روم ... الجبيع - موافق (ويسجلون الموعد غيي بيرخ من اعضاء الجمعية ا أَفُوان ... لا لا هذا عبل غير أللار ــ نؤجل الاجتماع الى موعد ثان ، والله يكتبل النصاب بمن يعضر مالم ــ انا ارى ان نلما الى

. inglia dil la أُسِين ــ وماذا نقترح يا استاذ ؟ سالم ـ اغترح ان نؤتف وغدا يزور البلاد سيرين - هتي رهال البيادرة ، لتهنئة الوزارة العديدة ، قوامــه سالم _ دعولا من رجل ولك الشيوخ . كنيهم مصائرهم المزنة ويهرضوان - فنعقد الجاسة القادمة الناء

في بالامنا ... بيلها يتهون إيام السي ... معدرة القارد , معين - ويكونون ... معاورين في عسدم رضوان ــ هذا يكل ، والأضور ، ومسرورين بللك الظهور .

وذلك ... ينهم بِالمَيْادُ . . الدر .. هذه فكرة مبترية ... سالم _ هم الساوان بروسيان _ الاستاذ سالم ... مبترى دون فأي اثناء حكيهم لا يعللون الديكة .

رضوان _ بل هم لا بطورا ما يعدونه به ، قبل الومول إ

سيرين ــ ثم ينصرفون الرابا الستعمرين بالانتقام من عبلاله أا

وأسلم ــ الفكرة جبيلة . غيا رايكم 1

عُرِينَ ـــ ولا تجد لها ورمى غصبا غـــــى المعلق السين ، العالمة ... الخروت .

مُعْلَمًا مِنْ وَيَثَنَّا مُ الْمُرَّالِ

الآن ، ثم ينتج المنقون شيئا ذا بال ... لا i lists of & Ikup . تادر - (منابعا فكرة رضوان) والإخلاص العمل ... وفي العمل ، ينتهي بصاهبه الى سمالم ــ روح الإخلاص هي الني نخلسق النفس الطاقات ، جبيع الطانات ، بما بها طاقة الشماب الخلاقة .

نادر ــ الحق ممك يا سالم ... المباة

القصر من ان تتسم للاقتبار الغردي الكامل ،

فعلينا ان نضم خيرة من سبقنا الى غبرتنـــا

ممالم ــ شيوخنا يابون باصرار عنيد ان

سيرين _ وهل يستطيعون ذلك , انـــك

سرين ... لينهم يداوننا على طريق العام ،

رضوان ــ الثلك تتقضي اعمار الاســـراد

مندنًا سدى ، وتتمالب الأهيال دون ان نتقيم

او طريق المرقة على الإقل ا

الى الابام ... الا تليلا .

· calebra const

الإغرين ؟

تاير ... بن بون شك

سبحل لدى الكاتب المدل .

لاية قوة سلطان علينا .

الإربيلي في اللسلا ، وفي المواللا ؟

رضوان ــ هل اثت واثل من الاغــــوان

سالم ــ بالطبع ، لاللي أعمل يتغريقيهنهم.

منالم ... هل ومثلًا الى هذه اللَّرجة مِسن

رضوان ... هذه الشكرك زرمها بينا......

سالم - اذا لمن اردنا أن تلمتن ، لليس

الستمير و وتعودها الأبلته ومباله عنىالان.

سيين ــ ولا سيبا بعد أن تعررت الراة

القياب . ولكن . , . يعول دون السط أدا

رسارت لها (سلميتها الإجدامية . رغوان سر هذا كمنيا لون فيك تلك

بله ، استفادة كليلة ، بيزمة السراة

والسياقها مع التيارات المنتوردة

المباذ

الخاصة .

يكنبوا مذكراتهم ...

فللمهم ما استال

الله ، غمادًا مقول المرأة ... التي مسلمسيب سيرن _ لللك تذهب حياتنا عادة سدى... من مخالبك ... حتى الان ؟ سالم _ وما يدريك أررو صاحبت ___ ا مجاهد » في الليالي و .. السرد . رضوان - بل على العكس ، نجدهميضنون رضوان ... كرئيسنا « المناهد الآغر » ق عفل اخر ، هنل المنكوبين . على الشبان بخبرتهم ... هسدا وكرهـــا .

فيعبش الشبان في جهل حتى تنضجهم المياة: بادر - ذلك هير من أن أكون ... تعدا . Lata الامكان سالم ــ وقد لا ينضح الشباب مــــدى سألم - اللم تنسون الذم . . . وم القدري

التقاليد ، انت تعني دون شك .

على انتي لم انزوج هني الان .

واحد . ، الى اسفل .

رضوان ... اعنى هذا وغره بالطبع ,فهذا

الاسبان خطر ، ولا سبها أنه في انصيباه

نادر ... (وهو بغازل بسمين) الهمد للــه

رضوان ــ (مباسطا) اذا كنت انت نعمد

و ان بيننا فناه . سيرن - انزكان با اسال من بتكسيدا بعريه ، عان الثقاة الجامعية ... لا تستدي العليم .

سالم ــ (ساخرا) هذا علم ... ممسوخ. انه هذر وهليان ۽ كاكتر اهاديث الامسين ۽ والمعلمين مع الاسف الشديد . نادر -- (منهكما) اتريدنا ان سحدت دانها ق الفاسفة و

معالم ــ أنا أعنى من يستطيع منهم دو أترك سرين - الفلسفة فيست المديث . . انعا غم القندر ، السؤولية علسي قدر المرقة. لتكوين المثل ، وتنبية الفكر . رغبوان ــ واذا هنلوا الثبيان أوعابلوهم: رضوان ــ (متحديا) لذلك تينمد عنها ... كان همهم ان يشعروهم بالتقــــــص .. وان يزردوا في نفوسهم مركبات ذلك النقص : انت أفتيات في الجامعة . سالم .. هذا كثير يا رضوان . النسساة جاهل ، اثت لا تعرف ... اثت لا تستطيسم مساوية الغلى . وأن كان ذكل منهمـــــا أن تدرك ! البست هذه هي تمايرهما لعنادة؟

أستعداده الخاص . نادر ــ (يقترب بن سيين) انا لا ادائم ننك ... بلسائي . بل بقابي .، فهـــــــل ? نسبتان ؟

سينې ــ (ساھرة) بني منار عنسندك سالم _ (منهكما) منذ لحظات ... نادر كالاطفال لا يرى بمينيه ، ولا يفكر بمقله . انه

بحاجة الى من يدله على ... الاشيسساء رضوان ــ انــــه ما برح في دور SISIALI

الشعوب السالجة البدالية . سالم ـ يا الموان . . الله مدمو السيي الغداء ... والساعة منارت الان ورييسا

رضران ــ ننسحب ممك با سالم نادر ــ انا بان مع سیین ... سيربن -- لا لا ارجوك , أمّا منصرفة أيضا , itali , نادر ــ اوصلك بسيارتي الى ... بنزلك. سرين ــ اشكرك ... انضل ركــــوب (ينسعب سالم ورنسوان) .

بن الواحدة .. فهل بالأنون لي بالانصراف ا

نادر ــ سيرين . . . لا تخبي ايلي . سيران سـ ملى كنت لدعواي . . . باسمـــي دون کلفة ا نادر ــ الا بعجبك ... ان اكون فربيسا 9 41 :

سپين ــ استالن اولا . نادر ... تمردت ان ادخل البيوت منابوابها. سيين ــ لا بد من ان . . . نفرب الباب: ىلى كل ھال . نادر حصميح ، ولكن قابي ، . ، بعدائي، سيرين ... لا تصدق ما تسمع . الا تعرف

هذا اللل الياباتي ؟ نادر ... اعرف الحل العربي : قلب اللهن مىرون ــ عل نبت لديك انك مؤون هقا ؟ تادر ـــ انني مؤمن بالعب .

سيين ــ أي هب ؟ اللم الرجال بمجبكم خد » فتتزوجون صاحبته . . . ثم بسؤول ئر السحر ... فقدمون . نادر ـــ اثت . . قد ، وأد ، وروح ،وعلل ۇكل شىيە .

سےین ۔ هل اعتبر هذا اعلاقـــــا ... نادر ــ وطلبا ... للزواج كذلك ؟ سيرين ــ سائكر في الامر .

نادر ــ تعالى معى ادن . سيين ـــ لا لا ، هذا كثير من ... السرة . الاولى . انتى لا اعرفك . نادر _ وكيـــــــ تعزفينلي اذا أم ... سيين ــ (تفرج وهي تلوح بيدها) بساي ياي و. يا استال ، فكر في خطونك النالية ،

. أن اقدم ئادر ... (متعلقا بالهواد) أنا ما يقي وهدى على الان الا ... لانتي أطيل التفكير..

تاليث، الأبجورج خصور

(منشاء رُات السنور) (نِے جیسے لککٹیات)

الزجَّالون اللبنانيسون النين تساءلوا عسن : « مين قال ما كمشنـــا القمر ع جبالنسا » ؟ ! هــؤلاء ، سيتاكــدون اليوم، اكثر من أي وقت مضى انهم لم «يكمشوا» القمر ٠٠٠ لا علــــى جبالهم ولا على تلالهم ولا في وديانهم ولا على سهولهم! سيعرفون ان العِلم ، ان « شعسراء العِلم »: ارمسترونسغ وكولينز والدرين همم النين « كمشوا » القمر « كمشة » حرزانة ... (في عقر داره) ! هنا ، ربما ، الزجالون هؤلاء ، من يتول انهـم

أن يدّعوا ملكية القمر ؟! من يقول أنهم لـــن يرسلوا (صواريخهــم الشعرية) الموجّهـــة بواسطة اذاعة لبنان من بيروت لتعلن المسراع بينها وبين السرواد القمريين أ

على كل حال ، منسد هذه اللمظة ، لم يعسد القبر قمير الشعيراء والعشاق ، بل اصبــح قمر العلم واصبح « شعراؤه » الجــد وغير غممن تسيقامرون، قبريا ، في المستقبسل يشكلبون الطريسق السفيح لمزفة التهسر

المنور : كيف لم يعد التمر تمرا1:

(,..)





 « جبران في اثاره الكتابية » ، کتاب مدر هبیئا من « دارالکشوف » أروز غريب ، استطاعت فيه الادبية ، من خلال نعبقها بانب جبران ، ازبلتي الصواء هنيدة عليه او كبا هاء فكلية الناشر : « يستند هذا الكتاب السي اهدت المادر من جبران ، ويترسع ف عرض غاسفته المونية والاجتباعية: وتحليل الفصائص التي ينبيز بهــــا اسلوبه اللي » .

٢ - روما وامبراطوريتها ۱ — رود و سر مرب ۲ — القرون الوسطى ٤ — القرنان السادس عشروالسابع عشر ٠٥ ل.ل. ۵۰ ل.ل. .ه ل.ل. ه - القرن الثامن عشر ه ـــ انفرن الناسع عشر ٢ ـــ القرن الناسع عشر ٧ ـــ المهد المعاصر ـــ تحست الطبع ـــ موسوعة لا مثيل لها في الكتبة العربية ٠٥ ل.ل. ٠٥ ل٠١. منشورات عوبداست ص با٢٨٨ - تلفون ٢٢٦٦٠- بناية اللعازارية - مدخسل

روبير شنيب .

منشوراته .

فراءته تجعلك وتحركا ...

١ - الشرق واليونان المقديمة

كتب سعيد عتل يقول : « ترجمة)) تاريخ المضارات العام)) حدث .

بن بدينا منه المجلد الخاص بالقرن التاسع عشر تالي

شكرا لأحمد عويدات علىالرصانة التي اصبحت بسزة

باديشخ أمحضادات العام

٠٥ ل.ل.

بورق السوليفان ، ويرميهما امامنسا وانفه يشق عنان السماء .. وفي هذا المجال يشبه الامسر ان تكتشف ــ فيما بعد ــ ان الرجسل الذي سلبك هافظة نقودك تحـــت تهديد مسدس مغروس في ظهرك ، انَّمَا كَانَ يَشَهُرُ عَلَيْكُ ، وَيُنْفَسِرُكُ ، عَمَا غَرْشَاةَ اسْنَانَ ا وانا هنا لا اقصد ان اهيل كسل المؤلف ان نقابة المعلمين العراقيسين هذا النبار على « حصان محتسرى الاطراف » ، معاذ الله ، فالسدس الذي يشهره مهدي السماويمسدس حقيقي ، ولكن مشطه فاضي ، أنما الصحيح أن أسلوب السرحية

أدب تهبيط الحيطان في مدرسة

خذف معَالَك سَلِي الله مسَافي ١

الما المحمود ال استوب المرسد الماري المه حتى النهاية (ذاست يضاعف خيية الإمل) والصور التي

وموحية ، وتحيط القرآءة بموالسم شاسمة من منافات ثرية ومليسة

بفرص الانطلاق ، وهذا ما يُعمل

ألسرهية نوعاً من باب سحريقادر - بمجرد اللمس - أن يبتعشعوالم

سحرية لا نهاية لها ، تتوالد مسسن

بعضها البمشض وتاسر القارىء » وتترك فيه انطباعا وقنعا بان المؤلف

ثروة يجبّ الحفاظ عليها ، ولو اقتضى الامر أن تضعه نقابة المعلمين تحت

أيكون هذا بالذات ما قصد اليسه

المؤلف ونكون نمن غلطانين حسين

التعدادة : ربها > قندن لا نستطيع أن نؤكد شيئا أو أن ننفي شيئا > ولــــو استطعنا لكانت مهيئنا أن نعيد كتابة السحية وفق هوانا حيالاضافة ألى أننا لا نقدر عليه — لا يحل الشجلة •

لا يحل الشكلة .

لا يحل الشكلة .

الى حد مبتل في وضع قال الطاقي .

مقابل السوال الثاتر ، ومنذ البسده .

مقابل السوال الثاتر ، ومنذ البسده .

ذلك التصادم بينها ، ولاته .

استطاعت ايضا أن تغرز الما السعرا .

لليضا بلك الدوامة التي تدرر على .

حد التي كما بعد مه التسدد .

محور ثابت ــ كَمَا يبدو ــ وَالنَّــي تعمل كل الصدامات ــ في النهاية ــ

د القررة الدائمة ») د أما في لفسة الشارع فيصفونها بالقطاء التسمي نتكل أولادها » أما في عالم ألمسرع فهي مجرد ستار ينزل » ولا يضرفه الره أن كان هو ستار القهاسة » أم أنه الستار الذي سيقع عن القصل

الجنيد إلى الحسب الريدانيا الجنيد المرحية وتجمل مسئلة لا است المرحية وتجمل مسئلة لا است المركز المائية المركز المائية المركز المائية المركز المركز المركز المركز المركز المركزة والمركزة والمركزة والمركزة المركزة والمناطقة

خصوصية تاريخية او والراقسم ان

F alisari

يعطيها في السياق غزيرة وغنيـ

هل نبداً بالسيئات ام بالحسنات ؟ الافضل أن نبـدا ، موضوعيا ،

فــ . . . ((يوك)) إ وهذه الملة ، علــ

دار الكاتب العربي

سيس جدا فاستفنيي عنهدا) تصرفها باسلوب وعلا وللها على ضاف ا هب الجاويات السوسق بهناعته

سي ها هو مهـــدي السماري (العراقي) يشغل الناس بمسرحيته « حصان محترق الإطراف)) ، فهــو المؤلف (طبعاً) والرسام ريشــــ بارعة أسم صاحبها ماهود كوالطبعة اسمها « مطبعة الغري الحديثة » السهه « مطبعه العري الحديث» ، بالنجف ، والناشر « دار الكلمة » ، ثم ، على جلدة الغلاف ، يعلسن

((ساعدت على طبعه)) ... وسط هذه الزغة العرمرمية عيقدم لله الزلف مسرحيته في ٨ لوحسات ٤ مه الوصه المرحية في موصيات م ضمن اطار تاريخي : فاحداثهـــــا تجري في مدينة ((آكاد)) في منتصف الألف الثالث قبل الملاد ، والانطباع المقدية يعطي المؤلف نفسه عبرهسا وقار ((ول ديورانت))وطقوس (نجان يول سارتر)) ا

بوصف ما اراد المؤلف ان يقوله : ثمة شعب يرفض الطفيانفيثور،

طبعاً نحن لا نريد ان نزعم انهذا الموضوع قد استهلك ، فالثورة مثل الحب ، مسالة لا يمكن ان تثنهي ، وهي مثل السلطة : حلقة مفرغية ،

أن نسقط في حفلة « تهبيط الميطان» هذه ، غالواقع ان السرحية هـده مؤلفة من طبقة واحدة ، والرمز غيها ليس رمزا ، ولكن يمكن أن نسبية استبدالا ، أما البعد الاجتباعي نيها (نحكي الان من موقع أيديولوجي)

تعيد المؤلف باطار تلك العنــــ السحيقة) واعدارها وصورها) عد فيد مخرته ، وهذا هو مصدر الشعور بانه انما کان یعوم بعمنیه از نهبیسط حيطان ١١ عنى العراء ، اذ اله منسد اللحطة الاولى حدم على نفسة بان يدون أسير ذلك الاطار ، ولان ذلك الاطار نفسه لم يكن عبيا ، ولم تكن العصه ذاتها مرتبطة به ، أو خاصة باهدات معينه يريد الزنف أن يعطيها أبمادا جديدة ، مقد حكم على نفسه منذ البدء بان لا يقول شيئا خاصــا بغنى ذلسسك الاطار ، او يبرر

استحدامه ٠ التعديد . أن اختيار اطار المسرحية (زمنها، مكانها ، ابطالها ، حادثتها) لا يخضع للبزاج ، ولكنه جزء لا يتجزأ مسن فكرة السرهية ، أنه ليس رفاها ، وهنا نقطة الضعف القاتلة فيسسى

الان طرحه ، فحسب ، هو بطابة المدار حكم بالاداللة .

[ما وكننا بقطعا حلما الا فعار عليب ، وكننا بقطعا حلما الا فعار عليب ، المتان نمود الى المتكود على إن المتازل بين « الموادل » وين « الاسليدال) على وهوب الا يخلط بنهمينا على وهوب على مهدي السيدول » .

[الم كذلك حقا ، وهذا يعقب إن المكان على المتازلة على وهوب الا يقطع بنه بالمتازلة المتازلة على وهوب المتازلة على وهوب يوند أن يعقب وهوب المتازلة المتازلة وهذا يعقب إن المتازلة على وهوب يوند أن يعتب إن يوند أن يعتب إن يوند إن يوند أن يعتب إن المتازلة المتازلة وهذا يعقب المتازلة وهذا يعقب المتازلة وهذا يعقب المتازلة وهذا يعقب المتازلة المتازلة وهذا يعقب المتازلة وهذا يعقب المتازلة المتازلة

مضاعفة ، وهين يريد أن يبعث بنا الفين وخيسملة بسلة الى السوراء عليه أن يكون متلكدا قبل ذلك بأننسا

سلود بشره . الماسرطية ، الله بسرطة ، لا يمكن طارتها بافلية التلابسة : (المنني ممالاياللي الترساس طيني مماك) ، الهذا الإستسلام القساري معلى " مهدا المستوي مر بن شهرن العشاق ، ابا نحسن مريد ان نستهم : الن ابن تأخلنا والله وفل هذا الإخد يجرز ! الراسعة [خلاك استبوع]

الناشر	٠ المؤلف		
	كتب سياسية		
دار الطليعة	محمود الدرة	ا - العرب المراتية البريطانية	
منشورات عويدات	ترجمة مبد اللطيف شرارة	۲ – ملکرات دینول (الجاء الثانی)	
دار الإداب	البرنو مورانيا ابراهيم طوبال	ا - مورد باو التفاقية	N. A.
المكتب التجارب	عبدالله عاصي اهبد سعيد محمدية	• - صراعنا مع اسرائيل ٢ - ثورة مليو بالذا ؟ ٧ - اسرائيل والمرب	
دار العودة الدار التونسية	ابریك رولو ترجمة محبود ملاهة	۸ – سیاسة سوریسا ۸ – سیاسة سوریسا والمسکریون	
دار الجماهير		393-4	
	في سياسية	1 - 2 - 1 - 1	
دار الکشوف	دوز غریب ترجیهٔ مایز کیرنتش الا	۱ - جبران في آثاره الكتبية ۲ - معايي الفكر العلم ۲ - غلسطين الستعادة	
منشورات عويدات منشورات النور	اليا جورج خضر حليم د كات	؟ - عودة الطائر الى البحر ه - بكائنة الـ 3	
دار العودة	مبد الوهف البيلتي	" - Iblia (") (")	
منشورات نزار دباني	زار دیدی جوزب عمین		

مساحدت في أعَدَّد هـ شعالتانية «المبلحق» يحتيات : المراخوان" - دار التنادة ــ رامربيروت ــ استكماليًا المتحدد المساولات - الجليمة (شارع بلق) - وفقسي – المنياة سالكتية الفزيخة – العزمان- سلم، برباري – الكتية



٠ ١ همر وزمر ١١ كليب منفر يقم عددا من اللمنالد - الزطلية لمسيد سعيد السلري صدر عديثا في بلداد وهو مودى ألى: لا شاعرة المنسوب والمياء، إلى شاعرة العروبسية الكبيرة . . (غنوي طرقان . .) النها وهي جرابط في منيلتي . . في (لهلس) معتمدة جبل اللر و . .

●● الزعيم التونسي إبراهيم طويــــال

أمدر هذا الاسبوع كتابه الثاني من الرفسيع

في تونس غييزمبلسلة : « سقوط البورفيية».

والثقاق والسياسة الخارجية للحبيب بورقيبة،

وكشف جاد مدمم بالارقام لجوانب السقيوط

الشعبي الناضل عن ترنس فان كلبته يجب ان

تكون موضع التقدير ، ذلك أن هذا الرهسنل

بصدقه والتزامه ووضوح, غطه الفكسرى

والتقدمي ، ومثابرته على هبل الهم التونسي

كان وما زال نبوذها طبيا لهذا التقر مسن

الزعماء اللين عبلوا راية الكفاح العبر كله .

وهو عندما يكتب عن تونس بالذات الوطسن

والارض والاهل غانها يعرف ماذا برميد ان

يتول ، ويوضح - بلا لبس - المكاره النسي

هل نقصح اكثر عن هذا الكتاب فلقول انه

« نسجيل » لكن وواضح للحياة السياسية

التونسية ، واله مع هذا وثيقة اتهام واضعة

لنظام وتف غند القضية العربية والفلسطناية

هاصة ، وارتبط بالنرب هذا ،الارتباط السلى

ان أبراهيم طوبالبهذا الكتاب الوليقاليسمل

ذلك ولكن ليس من غلال الاتهام المسائر وهو يقدر على ذلك ، وأنها من غلال بسب

المقالق التظورة والمفنية بسطا يجعل العين

واذا كان لمة جانب بليغي ان نشير اليسه

مما هو ملكور في هذا الكتاب ، فهو البنساء

الثقاق الذي يعاول بوراتيية بناده في تونس ،

وهو بناء يعاول فصل تونس فيه عن التراث

العربي القديم ، وعن الفكر العربي المديست والذي يربطها بالثقافة الاستعبارية وبالنكسر

الامبريالي . ولعل كلية بورقيية القطيرة التي

قالها اكثر من موة تفسر مع بن طويسال للسك

غلد قال بورانية : « نمن تلطر الى الفسرب

لاننا ننظر الى الامام ونعن لا لنظر الى العرب لانفا لا تريد ان تلتفت الى الوراد » . المهد ٠٠

ترصد معه كل الثقرات في هذا النظاء

يطن عن تفسه دون غبوش .

استوی علیها ربع قرن او ما بلید .

وعندما يكتب أبراهيم طوبال الزعيــ

في النظام البورتيبي .

وهذا الكناب هو دراسة التطور الاقتصادي

the live or ways of the

 ا زات استغرب دائما علائمة النسوان بالإملان ، وبالنسبة لسي لبي مجرد مصادلة سجعية ، ولكنها بالنسبة للبطلين هي شيء المسسر

وياما تصورت أنني لو غيرت لوع سجائري الى نوع آخر اراه فاعلالت الظنزيون لنسائطت مبياح اليسيسوم النائي عدرون ابراة على الاســ في اعتابي واعتاب سمائري ۽ ولُكن

ذلك كان مجرد وهم لا غير . . وتدمشني دائما ناك الملانة يسيين الرأة الجبيلة وتنينة الرطب الدلائي ، اذ اننی لم انسهد حتی الان اعلانی في الطنزيون من عنيثة كازوز لا نظير غيه امرأة شبه عارية ، سعيدة السي با لا نهایة لان عرصة شراء بدل ذلك المشروب إسر 10 ترضا تد أعمت لعا بن دون كل الناس . .

الا ان آگر ما پنجینی در ک مسطيع مثلاة من الألومتيوم أن تدخل السمادة والاشراح والشوة والراحة والنرام والوئام والعبور والتمسية والسرور والإنسام واللذا والنسير الى تاوب الراد ماثلة كالليسة. نشاهدهم على الطنزيون يضمكون من التلب وهم يتجمعون حول تلك العلاة ، او حول دلاجة ، او حول علبسسة

كيف يستطيمون أن يضحكوا، يذلك الاغلاس وطك الأبانة ا الظاهر أن مصبم الأملان ويبسيم يُ ادانهم قبل أن وظهروا على شاشية الطنزيون أن الطبزيون الملكورسوسلل

اسبوعا كابلا يده وهم يفردون باخلاص ، وتعسفسن لحسب أثبم لرهالون لطورهم طيبي طية البسبلة الملكورة ا

غيام السهرة ، في تلفزيوننا البجل ، ي هل غطر على بالك أن تشاهسد of lets Ity Tage ?

اولا اله غيام الديم عادة ، معلش . وثانيا هو من ايام ان كانت والدة يرسف وهبي تهدهده في فراشستسه ، . أيضا .

. وثالثاهر مليش ومشمور ويشطوطه وهوته يغشفش زيوسيقاه لسبتور وكائبا بسرفة في مقصصينة فها ١ بماش ايقبا وايقبا ا ولكن غوق هذا الغرج كله عوجد

i lessi a c listal i بندر ان البائت بعثم مبالل الطَّلَوْدِن عَلَيْهُ بِغَرِيةً فِي الْعُرَالْسِيْرَةً» عاما هم على موجد » أو أنهم استخاب لظلم - يعلى ان الطائزيون وسكر هلى أأب 11 يملن لازو يستر على ألب 11

لا اللمي دائية ۽ ولا ازيد دائية ." وهلاا غمن يصل غيام الصهبرة الى الغرو يحيج > يقدرة قادر دايليا تكاميا واللبع الشاهد سروقه بقرط اللم مترا من هذا فبلرين من هلاف ... وللما يلط الزليد الالكع له السنوي البطل دافيا غلاا باله تراه مالسدا ويتليك هو في عشرة ولذا يه غارجهاء عِيْنِ ۽ والاڙ ۽ واين دووني ۽ رشو منار ۽ وفاقي يا جناعاءَ . ۽ لا اجساد يَعِيْدُ ولا أهدَ يَجِبُ . أم ضوتُ الليمةِ المنجِلِ (إلاهِنَا إندانه تكون لللها. في بينها) يقول إذا ان وراد منار . (انجو ان تكولوا

للروره ء أن القصة ذاتها أيس

حوداليدة بعك كتاب، الحرب العراقية البريط انية "،

كتابي صَرخة؛ إننا مُدعوون إلى العَـق

وفي مكان آخر : " ومن تم عَلَمُؤلِف ــ بما عرفه عنـــــهالقارىء العربي في والماتـــــهالسابقة ، يكتب نقدا ذاتيـــــا لاحداث عشرين علما من تاريخ العراق العامر ؛ ما بين عسام ١٩٢١ - ١٩٢١ بجسسر اللبطندي ، ودقة وامانة المارح معدد عمرين مندس ربي سرق معمر وبه بين عسم المارات - ١٨١١ بمستسم وسورة وسورة وسورة ليمارة المكتب مراغا مسروالمسكري والسياسسي ... ويخلف الرا ليبسا لجيش العراق 8 . ويعد ابن بيب مبين مربي . . وهذا الكتاب انتهائي كلم الناشر . ؛ هو احد اعتواجدي الكتب التي صدرت بعد حزيران ١٧ . لهـــو ، بالإضافة الى المعلوماعتوالوناتي التي يضمها ؛ يحتضن اسلوبا تاريخيا ادبيا مبتما ، ووضوها في الرؤية والهدف

وهو يبعد عن مسرض المضلات الكرية والغوغانية، أنه هادىء، أبن، و بتسايستا، وخبرة سياسيد وهو بيعد من مسرم المصدت الفتريه والمومنية «الله مدى» ، بين ، يسمى - وحر ومسكرية ، ويقدم ألمؤلف كان خلاله ، وثبتة تاريخية هالله أوائدا فروريا التكيرنا الجديد شنولا بعبل وبحبة ، هنا) يجيب المؤلف علسى عدد من الاسئلة حول الكتساب اشياء اخرى .

 الفر مدور كتابك و المسسرب العراتية البريطانية ، الى اليوم ، مع ان طه العرب تد حدثت بلة ثبانية عشر عاما ؟ ... أقد تحدثت من ذلك في الكتاب ؛ فحرب

١٩٤١ هي تراث وطني تومي وعربي للمراقبين والعرب ، وكان يعز علي أن يظهر هذا التراث بالقجوات والملط الإساسية ، لللك لم أهب أن أهيب أمل الجيل بمثل هذا القراث ، قرايت أن يمر جيلنا قبل أن يرى الجيل الجديد هذا الكتاب ، بما يعتريه من نقد ذاتي صريح ، اي انتي كنت هريصا على هذا النشر مسن خلال معركتنا التعربية في العراق وفي الوطن

ألامانة التاريفية

 با عى السباب التي دعتك ألى تأليسف هذا الكتاب أ تصة الناليف باختصار ! ــ السبب الاول انني دونت تاريخا رسيسا لعرب خلصها الجيش العراقي ، خامسية وانا قد قبت بتدوين تاريخ الجيش العراقسي مِنْدُ تأسيسه , هذا ولو لم اقدم على هـــدًا التدوين ، الضاع تاريخ هذه القترة ، خاصية بعد أن أتلفت وثاثق الجيش العراقي فسيي الردة) ا رمضان التي قفت على هكسم عبد الكريم قاسم ، والتي اضطر القوار فيها أن يهلجموا وزارة النفاع معقل فاسسم . وللامالة الداريفية ، تبت بواجبي كبواطسن في الغدية العسكرية وتنبت هذا السجسيل كاريخ رسبي لجيش العراق وتلقعسب

وبالقابل والما أهامر أيتي ء رايست ان الزمامات الوطنية والعربية ترتكب في ملاقاتها الدولية وفي سياستها الصبة بالمصبيسية والارتمال ، رايت ان هذه الزمايات تكبسرو نفس النطاء التي ارتكبها القيادات التسبي سيقتها ، وكبراطن عربي وجلدي 6 أسم ار وسيلة لأن أسهم في غدمة أبني ويخامب

نك العرب ...

شرح طروف عدد الحرب عط ! ...

مهر من المعرب المعادد المعرب المعادد المعادد

ازاء قضيننا ، الكبرى فلسطين سسسوى ان أقدم مثل هذا الكتاب كصرغة قد تؤثر فسيسي الزعماء لكي يعدوا أنفسهم لماركنا القادمية

المعركة فوق مستوى القادة

المسؤولين ادت الى ارتباك غريب في الجيش العراقي انذاك ، فهل تفسر لنا هذه الظاهرة

يعرفه ، فهل كان القصد من ذلك مجـــــرد مسجول حادثة تاريخية ام بالدا: ١١ ككرى تاريخ مدين ، لعلها تلقع المؤمنين .

ألمواطنين العرانيين

تمل ال والتلميل في المسرب النبي مندر الكتاب من أجلها 4 مما يجعل القاريء العربي يفيق من تشبك الاحداث الصغرة التعددة الم يكن من النشل لو أن الكتاب التصر على

بِعَسِامِياً أَفْيِنُ الصَّهُوارِي ا عهالصمود والأملي فخي مباة انسان فليما لعربي

الفاصلة بشيء عثم من الواقعية والترويوما

 أي معرض شرحك لظروف العرب العراقية البريطانية ؛ المهرت بعض اخطاء مسين

- في الواقع النا عشنا جيلا ، كانسست الماطفة والبحاد التاريخية هي جواز الرور للزغامات في ذلك الوقت ، فالعاطفة كالسنت متفلية على المستوى العلمي للمهنة ، وطبيعة العراع السياسي في العراق في ذلك الوقت؛ مكنت القريق الذي كأن يفكر بصوت هسسال ان يتولى اللبادة بدلا من محترق المهلة المكانت المركة اعلى من مستوى تفكي القائد ، وهذا أو رأي السبب الرئيسي للشل استراتيجية

فكرى تنفع المؤمنين

 جاء كتابك تسجيلاً حياً لفترة بن تاريخ العراق ؛ وهذا با يتبلى القارى، العربي ان - تعدت من هذا التسفيل أن أنست

 يظهر بن أسلوب الكتاب الله شاركست • قديت أي كتابك توطلة طويلة تيسل ان في معظم الموادث التي جات ديه ، دوسيل . . 1 مادر اغرى

- أمَّا كُنْتُ أَهْدُ أَرْكُانُ الْجِيشِ الْعَرَاقِسِي ل نلك الوقت وقررت مع نفسي أن اهسسم بكتابة تاريخ الجيش العراقي فاستغنيت وبيع الونائق التيكانت نعت تعرفاليذا الغرض، ثم اللي يومـلي غـلِط ركن ۽ لَين واجيسي ان اسجل الوقائع المسكرية باستبران و وعلتها اغرجوني بن الهيش وارسلوني الى السبون لاللني ليسه اربع سلوات ة اتاح لى الضفار اللحني والغراغ المستدير أن أباشر بتدوسن ما غاش من تعقية الوقائع اليومية الحربية ع ولم الكف بذلك ، فعلدنا غرجت بن السجن ، أستعملت على الرئكل العربية الملتتهداء العرب والضفة إلى التنارير الرسيسية و والصلت ببطر الغياط واللقاة المسكرين الذي اشتركوا فيها و وتكثيلهم وسجلسيت

... هذا مبدوح اللا كلت اقدم الكتــــاب

للبواطن العربى عبوما ، ولكنى لنبته فسي

الدرجة الاولى الى مواطنين العراقيسين ،

لامتقادي الجازم بأن المتمات التي بعلتهــــا

يفاية التفصيل هي التي تبرد هرب ١٩٤١ .

ضابطركن

B sape Ile, i

العلومات التي والهوني بها .. العليف الذي أصبح عدوا • باعتبارك من رجال العيان التدار

● هندما نفوص في الصوفية ، نعيش مأساة العلاج.، والوهية بوذا انبزق هدرمنا ، ونقضم صابانــا ، ننش زوابا العالم ومنعطعانه ، نلتقي الشوك تنصبه قبلة من شطنسي،عشيقة ، أو ابتسابة طلل سنساح في ملجا للإبنام ، أو كلمة هنان ، وبطانة مغول للعالم الثالث السذي الذين شاركوا في العرب العراقية المستخدم على من من من من المستخد ، أو ابتسته منس منسيح في مبد مهم ، و مبد مدن . و المراقب العراقية المستخدم على أربع ، وفي هذه المعلم بالأدات تفسيح في المستخب العالمت من و تنظير بلادات الجرو و المراقب المراقب العراقية المستخدم على أربع ، وفي هذه المعلم بالأدات تفسيح في المستخب العالمت و المستخدم المستخد هما حرال من سرول من المرابع من اربع ، وي هده المصابعة من معيد من المرابع من المرابع من الرباء عنا المرابع الم مُقْسَطْتُنَاتَ النَّمَالَة ، وأكانح «الحينالترابية » بحتنات بن لفتك النبيغ ورئسك النهوة الباردة كالمقبع ، هماك أيها الشاهر العوانة رنض ، - لعل أيلغ اثر تركته هذا المستهامين في جديلة الزمن ، ومجارتون ساب الم الدواء الزمية ، وتراكشتياة ، واحتان ، واصلح متروسة أن الشريل الطويلة المعدد في تتوسسا.

الشعب العواقي ، أولا : فرع لله بالزيامية بخوابي النبية الشعري ، ديل من البندي العلاج درارا) أولاني است دائرة الحوال شخصية واست عابروا المطابر ، ولا مديسرا الملكي الذي كان يحكم اللواق ؛ فالمها، ولا بمورلا ، ولا ديلية ، ولاتن است شيئا من هؤلاء لللك أن امراء على الإبيد، الجلة المناه ، الطوية : الماين بلا مع ، وللمة بريطانيا ... ذلتها : لحبية أمه في مسأوس تحولت الى تعلمة قبل في عالم الشمر ، وداروس تصيدة سلطت عليها و بلطت ، الجندرا ، وهوانسسرة الجبار ، لكه الاصل ، والاصسل هِمه النروع ، والغروع منف ورة ، والتراب تحت اللئة وفي المي الترابية، كانت عده الإسلاة ، وكانبت مسدّه النسائر التصلة والتنسلة ، ود انا ؟ ومن الشاهية الثانية : تشكل اللهاك ، لكما بطريقة السد 8 أثم ويكانت أجريته دماري مديدة رامست غيد الدمي طبهم ، الرب ، والوطن، والأسان والرأة ، لكما أم در علي

ألابرة في كومة القش

بلحظة الاسياب النكرى اا

, last fight an

LIL BLICA

وطنس ! أ مُسى البدء

وجه الطفولة

معمل لانجاب الاطفال

الذات العافرة .الغائبة لعظة ومسول

للنبودة ، والمراخ ، والمض والنبسش ،

والباهث عن ذاته في عالم يسكرب بالرساس

كالباحث من الابرة في كومة العش ، منسي

تستحضر ذاتــك كينجم ، بالتصيــــدة 1 ام

- أولا البحث عن الذات بالمنى المبيق

للكلبة مطبح فلسقي قد ينحو الشعر نعسوه

كما قال : « غويو » اما خضور السسدات

وهو غير وجودها غلصنه اهساسا غقط عليها

أكتب تصيدة خلال عراعي مسع الكلبسة .

والمورة . والنفم . وفي لعظة لقاد الرجدي)

الراة في مالنا كتلة لحم كالدبابة ، تسد

تطبع أي مالك لرمة زيتية ، انسسلاب

الشخصية ، او العبر ذاته وتلكم الشرقين

بالراة . الها معمل لانجاب الاطفال . أو الة

طريخ تواتها وزارة الدواجن ا رايك ا المراة

- أما التفاهيل فما تعنيلي كليرا علسي

كل هال أنها إبلاال المراة ، وبالتالسسي

للانسان ان ينظر اليها على انها مجرد السة

تغريخ . او ان يتعنث علها خاصة في الشعر

كتفاصيل شعرية . الراة إبراة كابليسة

● الارش • أكثراب • الوجه المدى غـــــى

والمتيات - الغارس الطمون في همينا يعمي .

والمام شاربيه ، الراة تجرجره كالجهلة ، تحدد

لكان ، والزمان ، الن اللكر يفس ، أو

فين ، لكن الأرض تملى الجلور ، الأربساط

العضوي 6 متى السلقت من ارغسسسك

والبعريت وجها آخر ، في وجه الطولة ا

- لا اشتقل ناجر اقلعة ، اجهد لكسيي اكون كذلك ، هناك كلية الون يهسسا

ا لكي كيفارد » طول ۽ ان ادي عسل غاان

عليلي طاولة دالية . وأبدا عد تتنسيخ

الوان الوجه لكله يظل هو هو . علم التنس

الفرويدي » يقر ذلك أيضاً . وأهس ألا

باستبرار أن وههي إيتبا كلت هو تبسيراب

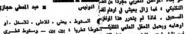
🔵 إن البدء كان المبيت ، ثم العب

الإجتماعي والسياسي الذي تدعى السمكية الجزاء . بل مرت ، ودير على امين المواطنين التراه .؟! ممارسته بنبا نحرمه على الثبت الله

عسكا المعشدي

 بوصنات بن الموتيين ؛ عليها ؛ باللؤ العسكرية ، كيف تنظر الى الطور لـ الاسترابيجية العربية أواجهة النوا ــ لعل الملخذ الذي يحز في نفسي الأ هو بقاء المواطن العربي مجردا من ال





ارهابه ويعبل المقل العلي التثنية المعرفة العربة ، بين بين ... وستوط تطــري مستقبل امله والبلد مهدد يقطر قال " في المهادة ، سدوط يعلق ، وهذا ستسوط . فيأمر في مالم يبوت نبه العب ، ويشنق

أطر . ويجد والتاريخ ، الداعي ؟ المسببات ألرئيس عبد النامر إثابة التمويذة 11

 حل تعند أن حنك عكرا صلي — في رأيي السقوط سقوط وحسب ، والعب الرؤيا العربية التي يعيشها شعبنا بعد وققد كان سقوط قطري هذا ريزا بالنسية

التي الحد بها الرئيس مبد الله أسسيلله الترابي في احماقي غفراته لكي ينكلم . الجمهورية المربية المنحدة .. لمانه أبيست كدرا لم يفهزني هو للنعل . كانتواباه النفيدية ببدن وسكان النتاة اللبن بتخفيطين بالكلية ، فردارين بعزن لاننا لسيسم مدهم الثلاثة بلايين ، بكل مواردهاالك أو غير هذه البندتية وبودي اكتشاف تطري والصناعية ، وبالتلوس الكيرة من طاقيًّ نفوس هملنا المنف كما تمنيت لك غير والمنافية ، وبالتاوس الكرة من ها فل بغوس هيلنا المنف كما تعنيت طلك فسسي الفطم من السكان ، تستمرار الهام الفية ، فقد كتبت « قطري » كما كتبت فيسيره المستنبطة مع العدو .. في رأين أن بأسال قبل . وكما اكتب غيره في المستقبل هنسي هذه الاسترانيمية لها الرها المديد مسميد مه خلاصنا . الواطن العربي ، وعلى الشمسل أأم

بقلاات الذي سيتمبل العبد الكير سأسيلة وممارسة معركة المسير العربي .. 🌓 الشاعر مجنون عصره 6 طيل الاعة 6

بُعِثُ مِن غَلَاصِ الغير دون غلاميه ۽ وليس تجميد المعارك الجانبية والاستعد . بد بط ي سعد بسوء

 لو كلنت ، بثلا ، بوضع بثلة (بالله) المان أن وطنه !! - اعداد الجبوش العربية لعرب عليه واهزلاه » وما اهسب للسي . تبسات وق مسترى الجرب العمرية المزوال القرات على الشو على اهان ومن اهسسه

سيد سيدون مجرب المصرية المورجة المورجة في المان ومن المستجم وهذا ونطلب تجييد الله معلول جلية الموافري التي احيثي بكيرياء الشاعر ولا يعيني داخل الرحان المعرض 6 كان مستجم فوقول أو أي مكان في المعلم 6 مكتمة المناس المعرض 6 كان مستجم فوقول أو أي مكان في المعلم 6 مكتمة أسعت هريا (الصلاية أن جماعة) (القلال صلى بالنسبة الن » . فيها المابل والعاش والهندس والناب الثالوث وفروه من طبقاء الشعب ذورا رابي

الراة ، والأرهن ، والسدات الماشرة الوالة حياتك ، وكون الراة خلتوسة مسدا

قرأت مظلم التعلق بل يدان المناه . وكن الماة خدرسة حسا المناه . وكن الماة خدرسة حسا المناه . وكن الماة خدرسة حسا المناه . وكان المناه . وكن المناه المناه . وكن المناه المناه . وكن المناه المناق في مشهول من المناه المناه . وكن المناه المناه المناه . وكن المناه .

الترابية ، كلاهما عنصرا مقاجاة ، التابسي يكبل الاول والفكرة واضحة . والمسارى، قين - لكن في البدء كان الصبت اضطبيب

العالم عرزال صَغير بالنسبة الي ١

الاول طنه في الثاني ، والشاعر رسول الزين المعنون ، مدى الملاحة بين الديوانين ! - ل الإدم كان الصبت هو معارلتــــــــــــ

الاساسية ، وتجربتي الشعرية. ، وبـــ تجاوزت مرحلة الماولة وصار لي فابوسسي الغاص وهذا راين الثبقصي , وبعبسيده مار بابكاني ان ابعث من فترهات هديــدة يا دبت قد سيطرت على الوسيلة اعتقد انه البدء كان الصبت على كل هال مجموعــــة شعرية كانت سيلة العظ ريما كان السبسب شبولية التجربة نيها . وسود توزيعها ، مما هِمِلِ النقاد يفضون النظر من الدهول فيي تعربة صعبة . أما ﴿ العبر الداييسة ﴾ وهى كبا قلت استبرار للتجربة الشعريسسة

رربها تجاوز لها أيضا .

I . selete a corp se

- الشاعر اهد طيور « تيلسي ويليابل » ذات الاجنعة الكبيرة الزرناء . يعنبي بلــون بناهيه بن الصلور ، يركد بن غي ارجلولهذا فاته لا ينزل الى الارش الا مرة واهدة عليها يريد أن يبوت ومن هذا. فباء الشاعر ويطولته وهزيبته وكبرياؤه وسقوطه .

 الرباعیات ف الکتاب : یکائیات ، برفیات الوطن أن حياك الدرابية ، هزيست ، أم أن الارجاع تساوت ملتك غيا عدت تحس بالإلم كأي السان سلبوا مله الصانيته ، وإمراته ،

وَلِنَالُهُ فِينَهِ ، وَيَهِلُمُهُ عَرِقَهِ } ــ الرباديات هالم ، ولهذا غالها بكاليات، ومراث ، وهزيران كان قبل هزيـــــــــران بعزيرانات كليرة ، وإنا تست للانية ،وغيرا، وأمرأة . ولهذا غان كل ما هو خارج مسين أاتي لا يشعرني بالنشوة ، ولا بالاسمال، أنا من هذا الجيل ، تميس هذا الجدير المال في غراغ يعيدا عن الضفتين . جزيسران

- قات لك قبل قليل اللي لم الدب طاولتي.

لاسباب الله ، لما اردت توله في الديسسوان

طيور « ويليامز »

• الطنولة ميدا .. العنك مسياسة ، الادب مبلة ، الشعر تسول في عالم تدامن فيسسه الكلمة ، رايك بالشاهر : فباؤه ؟ مراهدة باسوس ؟ نبي ؟ غارس مهزوم ؟ كبريسساء ساقطة في المعاري أ كسب بشروع للامة أ أم لكلة منافية في عالم بسرهي منابث باليث أ أم

الرياعيات

💣 حزيران تف الفنعر أمت سعرك ، ويكالزانك كالت تكل الرجولسيسة . والهروب الى مالم الطلولة ، الكلك تلكسير الك . الذا ندبت رجواتك ، وتهاكيت فسوق إمتاب الطنولة 1

أبنا ندبت يوبا ما هو كالن ، معزيزان لم يكن

اسوا ما في الاصرار على القديم اله تقسيد شعراء الكلهة الجارهة كالملسب القمعراء المعويون و القلسسون المهانون ، تحبهم ، ايقضهم ، تهديمطقولتك وايتونتك ، وزهرك ، ايهم الذي يبتل لسسك it at ill illage the شبعراد ، معبوبون ، وبللون ، ومهانسون على السواء , اي شاعر ابتائق كلمسية جارهة كالمفلب ولو كانت علقة تقطر بالسيم فهو هبيب الى نقصى : هليل هاوي والسد

« العمى الترابيسة »

حموعة شعرية مسدرت ماخرا للساعسر السوري

علاقة العام بالشاعر وطيدة ، والحين

لقرامة عملية استحضار لذات غائبة ، اذر

فرق الشعودة الفكاية مستعبلسسية عناا

والتراب ، والحبي هي حبي الارتبــــاط

بالارض ، ما هو نوع الطيب الذي رضعته!

-- الشاعر يحلم بالواقع الذي يعينسه .

والتراب نحت الللة . والذات لسمسراب .

والأسمر شعوذة فكرية جبيلة . فيها احساس

القدس ، اما النصوف فهو قصور جنسي .

● كنت اعلابيا ، اسبعت شاعر ربز غير

-- ما كنت اعلاميا قط . أنا أبدأ لساعيسر

رَمِرْ فَعِ مِكَاسُوفَ لَلْأَسِفُ هُوبِئِي قَصَائِدِي . وقد

● القديم بن الشعر تابوت يعشبسبسي ،

الجديد صورة نارس لكه أ رابك بالتجديد

ــ يعجبني هذا النعبي ، الشعر القديــــم

فقد مانت هذه في الصعراء . اذا لم يكسن

هناك تجديد فهناك موت . والنجديد عطاء .

العطاء ، والقديم وزيفه ، والحط القحط ا

نابرت يبشي . لبس في الجديد غروسيــ

مكشوف البوية ، ويما الك بلا هوية ، متى

شاعر روز غیر مکشوف

راين 1 ستفتلي پهريتك 1

کانت معی دائیا .

على المندي . هنا ' حدیث حـــ المجموعة اجرأه صدر الدين الماغوط مع مدخل ا محموم ا

و الإنعمار .

نوع الحليب

للري مركبته الفضائية اكثر صلابة وإيحبساء الثمة . والوصول الى الزهرة من كس الشعراء . ادونيس فال ذكي مفرمبالطوهات الشعرية هنى الانتماز . المُمِارَى مُعْسَبِنَ صعيدى على أرغول حزين . عبد الصبسور باهري ذكى يتطول سريعا الى كالكا متهسم . البياني وسنكع على ارصاد العالم يالسس بللسه الى يُحرِ جُدُودُ وَلَدُ رَمَّتِعِ الْقَالَا عَنَى تدييه . كبل هؤلاء جبيما بجر ((السيسان)) لديوهي . وفي القطر العربي السوري اجب دوية « على كنعان » وقراسة معدو وعدوان. ربحة هبرت مجيد غيران ، وتواغيفا لنسين المدت من تفسي ، أما بميد المفرط فيليع في كها، أاشمر الأولى، وأنا فيقصها أهنى والطرب المزل الهيل المال من الفنعراء . وانت گیکریا آبیاریا دانیا بعد دانیا) Train all dentil white

مندر البين المانوط بديشق

ے ان اظل اثلث ثبیرا می ابوت .



هاذاالموفي الع بقام: الم جزاح

🐽 عن کتاب « صدیتــ الياس » للدكتور ساسي الجندي الذي صدر وقرا ،

 افيرا عدب خالبا من جولتك ابها الصول هدت الى كهفك تجار العذاب ، ويأكل الياس الياس ، في سمقونيتك يعاول الهـــــرب والرقض ، يقلع الإبواب ؛ ويرمي الصقــور كي يرد الحياة اليه ، في الظن أنه قادر ، لا قالدة ، الكسل باطل والطريق مجهولسسة ، ولكنسه يعاول اجتراح المجزة دالاانه يطلب 4,1

کا:

« الياس » هزئي ۽ رمن بي فوق منفئي.ء اشطنى تعت وهسج السياط ؛ رسم اءلين الصورة رسما دنيةا « بالبيكار » كان اليأس معلونا ؛ فانشد شعره الموهد ، النسه ، لقضيته ، اليس اروع أن يدين السرهيسية اهد اوائل مطلبها ، غانركوه ينبش باظافره ويكلسف ويمري . . لانه الاعرف ؛ والاندر على التبش والكشف ولننزل الى السوق نبناع له ورمًا وقلما كي يتمدت عن الزنزانة الكبرى : ولنفتسح هراهنا لحت وطاة الكهرباء ، وأنقف عراة نعت مراخ الباه الطبيية .. فالباس علب وعلبنا ، والياس غرج من الاطسسار ليصرخ ، لا كاللين فرجوا أيصبتوا ، الياس باعد بينه وبين الستوط ، لانه قال كلينسيه ومناح مياح الهزومين والراغضين الزيسف والغداع والنفاق . . غليكن جناهه على هــدا العب ، غلا تترهلوا على السلاله .. أجمعود من جديد لاتسه في اهباله بسنان زهر كلبسنا ستيتم ارضمه كلما ازهر واعطى .. غذوه

بالمنان ، لانسه عاد عن عقوقه الى قلسسب **

ألياس ، أبها الصول العزين ، نستزيدك. . وعلى أبوأب سجنك تحرضك . قطوى من الياس اكثر كي نذهب معسيك ألى يتجر سحرك ... البياض البياض كل اللين جعلوك البقرة الملبوهة مجرورون بالوشاية وهالرون بالإيمان الوت يسطع غوق وسادتي كلت يافعة ، والآن كم كبرت ، ياسسىك

اكسل ربيعي . الياس كِف فهنتك 1 انك صورة للبرهاسة

تُبَرِ بِنْهَايِة عصور الإنطلال لا نعرف الى متى تستير . النا تعيش مرهلة غار ؛ ومن هنا اکتلىقىت باست . واذا كلت كلبت رسائلك الى « مادرنا » من السمن ، قلا تعني السمن اللوطـــــر وشره) هذا معنى الباس . بالقفيان العبينية والمسراس الفليظسم الرئيسة .. يسل عنيت صورة هسسلاه

الرحلة في سجنها وتعليها . الغان ، ولزهو انسانيله غيها .. هل منصبح أن الله بني المالم صورتسه وبذلله و وأن الامم بلت السجون على صورتهسسا ومثالها و الابة في الواقع تعبر من نفسها بواسطة

للاسان بوهد اكبل صورة للنعبي ، اكمـــل من التصيدة ، ولكن المرهلة العزبنة نعيسر عن صورة الامة ، والسجن هو مكسسان المفرة ومكان القصاص ، وكلما لمفسوت الابة اقتربت من الدب اكار ، وكلما عاتبست التربت من المقد اكثر .

سألتك مرة : ماذا نعنى كلمة الياس ؟ قلت في : كلت في منفري البيش بخيسال مِنْلاً ، وكان في مِخْبِلْنِي السَّبِحِ وبودًا ونبِنْسُهُ والعلاج ومعبد وجلال الدبن الرومي .

وهاولت خلال طبسة عشر عاما ان اطلل معليما هديدا ، فنشلت ولم استطيسيم ان الحوره ، كان نطوره شارجيا ودون عمل .. وهاولت ان الحرج الى مدى اوسع .. عاولت ان المي عاطفة الناس بالخطابة واذا بي أفشل مرة اغرى .. هملت ارزارا أسسم المطها .. واستقريست انهايات الاطرين.. وهليبا لبطع الرهلة انسانا ، نبطعه بطيره

لَّي الرواية ايضًا ۽ وجنت ان الام العليثية هي التي نشع أبها الشبعي وبشع الارض اللي نفتل الإنسان نفسها ، ينمهر

نتيسة ، اهترات و إلير يمكن أن يعطي جو المسواري .. والسواد نيل التي بيشون بلهد والمراح مواطف مشتركة كلفة المواطف وين الكن قرات القور تبطرت على جدراته. وقد وردت إلى المراجعة الكنت تنظر ولادة المرى . التي ليس لها علته بي

. . . أَى ﴿ مَنِيْلِ الْإِيمَا كُلِّيةَ الْعَرِيةَ غَلِيلًا عَلَى الْرَحَاسِيةَ الرواية المروقة ويا المعارة بمسطنعا ، الذلك هذم الاولاد أهيلت المورة بلم لاية الدير .

الخوري سيطان بزام ما يولد في هذه المرهلة « طرح » ، اي اللين أم يستقيما القارمول والشعارات « طرعت » لانهسسا مثل الياس ليس يميز له الذي رجه ساد العزاد هو صول .. أن إداع من العضارة الغربية ، التي ترمسز ما ظهرت ليم فريم و: « مادونا » ، المتار اسم مادونا لانه الرطة الناريقية النبي العقراء ، أم المسيح . والمسلراء مور العكيم يتري الصورة المضارية الاولى التي راغتت مندما نموا لبي . - التهضــة الاوروبية وبالقعـــل ،

الغوري مبعل المال الميل المحلة المركة : الامومسة ، مرات أن البعر .. وإنَّال الكثر من نزعة الكليل الشوك . موات أن البعر .. وإنَّال الكثر من نزعة الكليل الشوك . مورت، ولكنه أن إنه المضارة لا تركيح ، هي عطاء ، هي وثن انه بات برياً عنها رؤيد ومبالة ، والوان رمل الجمال ، لذلك

مرعلة الثلثاء ، أرض زائية

... list auf .. ء أست ابا حليتيــ

امرئى ان اضاجعك . أمرك أن تضاجع أما هليلية ب اين هي ١٠٠٠ يستولد علنها تبزغ الشبهس

بر أشواقي لا تعليل التظارا أغر مر الشيدس موعدها تريب كُلُّ الياس : اعددت ذاتي

بَيْنِ أَنْتَ أَ قَالَتَ أَبِهِ .. وَإِنَّا أِنْ الزَّزْالَةِ الثالثةِ ، إِنَّا السِاسِ

أيمرخ الباس ، أن الأبن المتبا أَثْرُفُ الأبة .. وساعة المرت القبليسة التي يتلق فيهسا : ألبق الزعيسم تقطسة من الدم أَنْ وَقَالَ : ((مِدَاقَ نادر ! » ثم وي وسر . يعــب ان في الإعلا الذي قله .. يعــب ان في وسيع هذا صدى بعيدا ، هــاد

عالام الزائية ، غالام الزانية مندما كــــل الرقية للرجوع الى النقاد ، لكن الشيس ان نزع اللك سنظل عامره ... الأم العقيلية زئن فيها المانط وطل

الصورة خطئ شرتيه من يضحكما لـ من يسلخ عنها الاسهار ؟ 1 latelute من يعمل في كنيه النار من يفسلها يفتح في عينيها الإبواب من يغلج هذي الارشى من يغلمها هلى المام أأوأن الصورة عبياء والقوف الرهب في الالداء الخوف المرعب في الانداء . . ! * *

ليست من أجل البقور

٠٠ يا ٠٠ يا

الصوت رجوع

ind to Helab

lašą ...

واللذة هيلي . . هاتية

في الطرف الإشر منسيه 440,34 والكهف بناه السلطان سكفاه بابر السلطان ا مرسيتى ۽ المع نارا في النله أغربها الأطفال

الوجوه الحزيرانية سسى

ظهت في المسحراء تركض كالصحراء ---تنكوم اعشباب مبقراء وجهن ده ارضي .. عبوتي واسبى ترحل ۽ والمبررو رهين. انهار، جداو: الشنهز د # كانت قريتنا تلعن ابليس # سقطت في مكوهة. المله تبريت هنى الجرح ٠٠ وتصلی وسرت عاريا . وانا ملقي نحت الإنقاض في جيبي فلران وهويه عانقتى الغبار وقعاغه تبغ مطويه قبلنی فی جبہتی يكيت . . مرفت أسبى لا أو ياني الطوغان رقص اللبل وتجذر في الارض الجذر چلت علی کومة غش هرنتها الثبيس ثبثت ان اهبر عن أمي التي ما .. قرأت يوما ولا وابي يتلو عليها ما تيسر وأنا أعمى وهيد موت برهل في الربح اسال الاطفال عن أون السباء .

w illests a literis تصرخ في الثار

قصائد لكريم الشيباني

من مُنكم يملك خبرًا وابراة يضمك على أأوت يضمك هتى أأوت

تسكله الريح

تصيدتان لهايل عساقلة (غلسطين المعتلة)

 عن بلبل احكى لكم
 عن بلبل تصوا جناحه ، عن غانب اروي لكم ، عن غائب ولفوا رواهه ××× عن شارد سلبوا عبونه

عن ماتح اروي لكم عن ماتح حرق المدينة عن جدة أروي لكم تتلوا بنيها الأربعية

حرفوا غصون المزرعة من غيمة أحكى لكم وجيت على ليل اغترابي عن نسسة دانت منا . .

كل المتشرد والعداب فن يُحلَّة أروى لكم منابت على خشب ا وعن طفلة شعراء فعلى وجنها اللنل الكثيب

ملعق الالول السلومي -

نوجة النجر لا تخليه نابحة ذليله زرعوا على درب الصياح السم والاشواك والابر ال زرعوا التنابل

وألجراح لكنهم خسلوا مدرب الصبح لا تخليد اسوار هزيله

تنلوا لنا تمر الطفوله حرتوا رياحين الضيله

زنزائة ملاى رديله

حرانوا حروف تصالدي

هرتوا مناديلي الجميلة لكنهم خسنوا

سحبوا شعاع الشبس في

ويدلع

أن در في أحياننا التنوأ

ن يصد افلية هياته . المنزا القبل على كتاب وتوه يكفــن القبل -- وفسعوه ادام القباة عكبوا وعلن الموت فقا الوت خندا ..

List candill

 نسبت آن اتول المسادرانتظر
 نسبت آن اتول شینا مستنجداری تدیم من سيفه تضاء في الكنائس وترمع المآذن المسكزة يعند الزمان والمكان والسلاحولعظة الغطر ولعظة المبغة

في ساحة الزمن لكل من اراد إن بعد إليه والله قبل الرهبيل يقول : « كيسك في ساحة الزمن لكل من اراد إن بعد الله والله في رساني » ومانت به الزين

عبر فراق في الحيث فريات الباس في كل منظر عبر فراق 144 الينمات التسنين

do il in liso

لع في مدري out in ن ۽ اردد لُكراها أن ا غالتي

فساً بؤبن يأ

م التي مي (

سأن عليس

وعلى كل طبيق العلم بله ان تصا إلى الحديد

ي يا غرادي

و علسن ا

الرباح ، ا

عَمْ لَيْ أَنْ أَقُولُ الْمِيا : كَانَ الْيَسِاسُ



غارس غارس

٤,

الذو

الما

کان

يرد

211

a.

,1

قعل اهم ما دفعتى الى الكتابة البك دون معرفة سأبقة هو كوني اهس من هين لاهر باني بحاجسية لان استمر لسائك (الكريم) المرد سيما وانك في « غارسياتك » ، الاسبوع الماضي ، اثرت في نفسي حساسيات هي النبه بالعزازات بيني كيسليع وبين بليعي الادامة والتلفزيون اثارته علمة الله (ا اي » "دسسوم القسسرةاء"

المدورات المالية الما

« كعب الدست » ليس نقط لكارة ما بمكن ان ينتقد بل لان المايســـع ناسه لا بسنطيع أن يرد عليسك لا بالادامة ولا بالتلفزيون ولا حتى بالطريق .. وتستطيع بالنائي ان ناهد راهتك ...

التي يرددها مذيع متنصف اللبل في

دائما بالنساولات والاستفسارات دائيا بعالفتوته الإخبارية بكلية

الإدامة اللبنةية ، والعقيقة ان هذه المُقترة ، بعصر كبيل منسى ، موضوع المبعن هو من الواضيع لأن الاستاذ منسى بالفعل عد نرك دات المادة الدسمة للنقد من عيسار بصبانه على السنة جبيع اللبعين بصهانه على السند بيني في الإدامة والملفزيون برا وبحسرا في تعضم نشرات الاخبار ، طريقة مدة ولا الطرق الصونية لهالتباعها قليلة هيدي . وشيوملولسية . . ومريدوها وأبرز ما نتبيز به هذه الطريقة هي مطلعها الذي ببدادرما (بالنك) بحرف عطف أو استنتاج ونتنهسسي

والمتبتة ان الاسناد بنسى هو احسن ممثل في لبنان ومخرع ومذيع

X ...

ومدير .. و .. هل هدت ورايتسه قا اربعة رسوم جديدة السادة: سغيان محمد على الطبي (بيوت) ، مستن الرئيس الابدري الراحل جون عني أمر دون المسلمة على الطنزيون يقول لك : سنليع

على نفرة الإخبار قال ٢٠ ساعة.

« الذن لم سالف الوزارة . الغ. .»

نم ماذا سبعدت ؟ أن نهابه النسرة

٠٠ وبانيك الجواب المتبر والكنسف

الصطني . . ۱۱ لا احد بدري . . .

تبل هان ا. التها رب يعيد فيه الفاق مين من الربي وب يعيد عبد الشرق المدينري أن أن طلعته يحيا الشرق والمبز كيابال هيكله تأوي الامم صاحب طرقة تدرالليد الظالم يتحطم والريدين أرطال المقد الازرق يتعدم الى الله الرائز السارق باكله اللدم (الي) ليش (علازاً، ليضيع يضيع په الالم وبعد يا استارها السائب زهم الشعب

عليكم ما يرنازر ماطعة في جيهة اصحابي

النظون على إلى الواياء وشمهايا

التناوز بير ويل داياد وشيابا ولتن التيل مجموعاً يفهن غلايا مل التوليز من لما ويود بيش يراهما على على التنهة ويود بيش يراهما على التنهة خين قبي وياهمانا على القبية كيل منس إن خلل المورد يا طلق كيل منس إن خطل المورد يا طلق واسطة يمن المناوز جومي الجومي الجومي الكورد واسطة يمن بالمح وهومي الجومي الجومي الكورد

موظف بالثانا إلا جرهي يا جرهي اكبر

ومنير .. نظيم الأفضر

وقعت في خطّ مُرْكِرُ أَمِي غَيْنًا قَالَى الرَّعِيهِ برأمج الطؤوة ابعدا الراقص هذا العابث يعيشون وراه التباق وطني المعابد في اسعبي . للتوجيه والرفاء أيا طفل المودة يا طفلي ذلك أو عبل طرقة في جرهي في جرهي الكبر بقال أن العلاز وأيّا جرهي يا جرهي اكبر البرامج مها كانتانيا همري يا قجري الافضر او مهما كان نباكيان

أسنوات وتعاد الوقاقي الجرح اللورة تنطلق انتقالها اعلانتها الإوالشعب الكيل ينعتن با استاد غارس از به الليل الاسود يحترق شركات الكولا .. ووالضود أو وهه الشقل . . والى ذلك الزينة كالريم يعطرها الميل الذي تتناول به المؤاتها تهل وتنفتق قاتل المرامع ريم وللسا تسبو ويدا فاق والله انا عائلاً ،، إ، أعضن ارضي تيمت بعضي

لا احد يدري .. فنعود نعود كما كنا والعل يقال ها إزوَّعظا الكون ومناره هر انجع البرايج إلازوهدى روادا وهضارة لاته مدروس وينبونينها طفل المودة يا طفلي رسالة وهر يؤنها يُؤلِّلُ جرعي أو جرعي المر واخلاص ، يكلي الأله لا جرهي يا جرهي اكبر واهدم ، يتي سبه كل مدري يا غجري الاغفر كل قصير هو بالليزاراتها همري يا غجري الاغفر Mil I willy B pales .

يمكن مبايع بين أن الجرح الفاق يمجنانا أوع طعام .. يلام الله ويسويلا خلقا الفر « اي » اله الله .. والعرج الرب يفعرنا الكر ما اغشاه إلى المساوه عليدي قري) وليس لوالكفيس الرحش المساؤه غلا دجد رسطني طريقاً وطريل الاسفاد القجرية الى الشر فاتون لا أنها ** الى القلر عليون الم صولى ولا غلبوت على أفولا الجرح ! يهدم بيني ماذا سيمنت أن الأفاصلة غلبي : هي التي

أغنية للجرم الله محمد على المسمار ،

يا طفل المودة يا طالي

أر جرحي في جرهي أكبر

لأيت جبال النبيا في مينيك الشول بشنوها البك هزا تمرت عبدا لديسك وُجِنك هِي ووضعتطليهين ونيك والرود وشداها المليك

نيل ارمسترونغ

عند مطالعتی « البلد ... الاسبومي » المؤرخ ٢٩ هزيسران ١٩٦٦ العدد ٢١١٢ ول زاويسية (هسب الظروف) وتحت عثران (الم القبر) قرات ما يلي :

ئيل ارمسترونغ . بعــــد ان ترمينا (عزت مباق) ان نعفظه جيدا انه ادم القبر وانه محظرظ اكثر مها كان عليه جدنا آدم عليسه السلام . وهنا يقيت متعجبا مسن نوع المظ الذي قديته الى (نيل ارمسترونغ) وأعبع أوفر خظسا من أبينًا آنم الذي أمر الله أن تسجد له الملاكة جبيعا وعلمست

وبعد ذلك نتأبع قولك بهسسذه الجملة : (فليس له الا أن يعود ائی داروین یکتشف انه کان قردا) (ولم تتسامل عن عدمة القسسول وتحتبل ان القرد كان امســــ الإنسان) أو القرد كان انسانا ! ونحن نؤمن بالله وهسب ما جات به الكتب السمادية و اهاديست الانبياد والرسل (ع) أن الانسان من البداية السان وذلك قراعتمالي (أنا خُلَقنا الإنسان في المســــن تقويم) غاين اسم القرد وايسن نظرية داروين .

نعم ، نيل ارمسترونغ يجب ان نحفظه وستذكره احبائنا والطسم في تقدم وسيكون اول السان تطأ تدماه سطح کوکپ غیر کوکسیپ الارفى إن شياء الله وذلك قوليه تعالى : (وعلينا الانسان با لسم يملم) وقوله تعالى (وأوق ذي كل علم عليم) غيماذا يكسسون أرمسترونغ اكثر هظا من آدم ؟

أتى لا أقهم ماذا تقمد إ الماج عباس الشيخ حبيب ا المراق

أنا أيضاً مؤمن بالله ومؤمسن يكثرة العلم التي هي كثرةالانسان. وقفرة الانسان من خالته ، اسسا اصل الانسان غليس للانسان أن يكشفه "، وعلى كل هال بــــن المعب عليق العلم على الإيمان والأسمي بله أن تصل في بثل هذا الموضوع الى الحقيقة

ان للقدس يدا استتري يا غوادي الدهسر ـــ

تمالمي يا حليسا وراء اببوداد القيوم أ. ، فلسن تهز كيانسسي - عيد البلة ... مناهات الدروب ، أن تجللي الرياح ، أن تلثلي من عزيبتي الخطوب ، هذا مسايعي ، والنار ططع في منبري حبيبين تجاب من أمين اطعالي الدبوع سَابِعَى بِدُ عُدر هِنَا ﴾ ايلون للما لكرى الماسى 6 اردد على الساد سأعود انا إلى أندس مكنسائي، . الن ارش ذكراها لن تسبسوت ، سأبضى وبفائلن ثعصك جرارة الرياح . تسبأ بالسلاح أن الله

من يدي • حتى المياة تعود اتى الذيمة المشردة ، حتى فلسطسين نغدو للعدل اخنا المعريب سيدة . حتى نصابح القدس هذا المالم غان للقدس يدا . ■ بمطلق ابو اسبر ، بطلك

> عالسكت ... بشي يعي عالسكت الربع ما بريدها تعرف توقي تدهسي عائليل بخاف يصرخ ۽ رون صرفتو شن النوس .

وبشلمو عليكى النجمات ما يتشوف تا أهبلك تغرق هالغيبات لعد عرش الله .

> . nilk ikaka ** تحتا طوك العب والكون طايمتا والقدر جندي ۽ واتفع عنبة تصرنا e stant . It'll

شربل بعيني

ابتسامقتفر

كل العدود

آما لقرك قليكن ياسبا دوما ولتكن وربتين بلك الفبود H عبد الرؤوق، بمسون ، شعور

لميك 1 كلا . لندس ترايك . الله یا وطلی مدمر این تلهش من جدید وتجمل من تراثله المالشی السريق راسهالا تجلال و بنهلاله هذه الللة بن السياسين النس

نحنأ ملوك العب

النجمات ما بنتام : وشو هبئی ؟ يتشر جلد جسمي ويغزلو شرشف ع فون العتم

الله بيعب العاشلين وهونيك ان جمنا ...

> عم يشنعد الايام من اهمارنا .

تقثب أمبيك على صفحة الوجود واحسست أن جَبَالُكُ سَافُر مِسْ

قد بغلت غراغ ذائي وهطيت الجدار بيلي وبين الفهود عبر الزمان كله في عبرك غلا تفرى من زمان المركة فالجبود تسالين : اين ايتسامتك ؟ اهِيهُ : قد تعمرت لمين رفدت

لبنان

تنامِر بِك ۽ والتي لم تلمل شيئا

شبكة ((اللحة))

يعدها : فيليب شمّاس

L

Λ

أنتيا : موديا:

ہ مبودیا ہے مبردیا ... نفي اليها نابليون ... _ List Y pig ۲ -- عكسها الاث كام مقول ، فرح ، مطلسة في راس

؟ ــ الاسم ·الاول اشناعـ السطينية مساهبة الرسم في الربع Lail 1. 4

٨ - الطريق لا ينقد ،

m Flats Aut -- 1.

الحل السابق

یروت سے

) سر میادیة

رقم ۲ میردیا ...

ردم ٦ المها 🝙

ہ سرورات) بہبل س

٦. -- حكسية النظام والبدرد :

٧ - ريال ١٠ موريس (الجبول)...

			**	:			
3.1	11	• 1	1. 1	200			نتيا
	موديا :						-
	A tra Sie	1	4.				
يزيك منو		1. 1			44	سوري	₹.1
in this	٢. ــ وهياة	1000	21.1	wit.	العاسة	6.80	- 1
							-
	- S	i. 'a	3	4	-	يولس ۽	m 1.

(may) - " الشريف) ـــ in Cula

- A - Ale . M.

الله العراة... شكيعة يقوب مِن الفر



ولسم تخطيء دور الازياء ، بدورها ،عندما هيأت ، للمرأة ، سيل التبرج ا ليسَ المديث هنا عن الغطا والفضيلة: انــه عن شيء جديد عابــــق برائحة الأمسيات النادرة تقدمه ، باستمرار ، دور الازياء العالمية من اجل الْمَ أَةُ : ذَاكُ القمر الذي لم يكتشفوه بعد ا هنا ، في الصور ، من (جان كأتينو) الكثـــ مما يهم المرأة الانبيقة "

رموش الاعين ... المخ والمراة تنتظر ا





وروي لأ و لأ و لأ : بسيطة يا شباب ، يا أخران : هذوا زنودكم ، ولكن ((الشباب))، ولكن ﴿ الاخوانِ ﴾ لم يهدوا زنودهم ،وصعدوا الى القمر ا

قد يكون اروع شيء في العلم ، اقبصه واقعية وتفسيل ، يعني ، ان يكتشسف الانسان القهر ، يكون قد حقق اعظم عمسل قامت به البشرية حتى اليوم ، ويكون في الوقت نفسه ، قد ((حقق)) نهاية امـــلُّ المشاق والحالمن والشيعراء والفناني بملهمهم الاكبر: ألقمر: ذلك الشسسيء الكروي، اللغز الساحر، الذي لم يعسد لغزا عندما فكر العلم بان ينهي عرح العشاق والمحالين والشعراء والفنانين،

و مصحير ** * « مرحبا خيي قمر ؛ كيفك ؟ كيف حالك ؟ كيف الصحة ؟ كيف الامور ؟ مظالطاً نشالله ؟ كيف اختنا الشمس ؟ وكيف اخوتك الريسخ وزحل وعطارد ونبنون والشقيقة « زهرة »

وركن وطحاره وببيون والمسطلة " رهارة " وبقية الكواكب والأخوان والاصحاب ؟ إ اختك الارض بتسلم عليككتير ، ويتشكرك الك كل هر السنين بتضوي عليها بدون ما تطلب أجرا إ

سبب المرض كتي وشنافتك ومن هيك معتنا نائسلم عليك وع قبال ما انت تردانسا التبار عدد المرابع ألزيارة بمدة أريبة ، وولاد المنسك البشر عَ الأرض متشوقين يعرفو اسرارك وناطريسن

الارض متسوضع يعرفو اسهرت ونحورسن نولنا خ الإرض تشويم » المستوون غ تصوروا اي شيء سيقوله ارمسترون غ القرر : ايد خصفه اي شعب الإيطال الم القرر : ايد خصفه اي شعب الإيطال الم اي تصوف ۱ اي شيء خارج مكه — رب سينظونه المام ذلك الرصد المسحور : امام القمر الذي لم يعد ((غيراً)) ;

يا قمر : إيها الساكن في اللغز • إيهــــا الطالع من افكارنا ، الكرن من خيالانــــا ورؤانا وطفولتنا ، الزروع في اعصابنا ، في أحلامنا الوردية ، السكون بهواجسنسا وعواطفنا واشواقنا وهزننا وفرهنا وتاملاتنا وَغَيِبُوبِتِنَا وَدُهُولِنَا وِآمِالُنَا وِتُطَلِّعَاتِنَا ٢٠٠

ويميوس ويعوس وبهس ويستعد ... وتاريخ كيانتنا البي با انفكت تحكي منسك ويجملك الرمز والايل وفرح التشوة . ايها القير " ايها الطالم من الريسح » الساكن في الاستطورة » المبلطي مهدوات الصنائنا التاريخ » المولور تجت سقدوف بيوتنا وعلى طَّرقات جبالنا : يا رفيق الحب والفرح ويا صديق التأملات والاسف واحالم الطفولة .

هلام الطفولة ، ايها القبر : يا الذي نعرفك من زمان اجمل ا سنعرفك من خلال العلم : يا الف قدر في قدر واحد : قد تر البخارة

فوق صهيل الاشرعة ، قبر المصاديــــن فوق بيادر الصيف ، قبر الرعاة فوق زروع فصادقناه ا الجبل ، قمر العشاق غوق هضاب القرى

قمر الاطفال في ملاعب الريف ، قمر الشمراء في كلمات الحب والمحنن والزمن الابيض : أيها القمر : لم تعد صديقنا ، لقد اصبحت صديق العِلم ، نحن لسنا ضد العِلم ولكننا مع ((الجهَلُ)) المُفرَح !

... أَخِلْتُ قُلْبِ الرِيلَمِ ... وانعِلْفَ أَتُ فِي قُلُوسًا (ا

ه ٢ // سبهن مصي . ** ايها القبر : من سيضيء علينا بمــــد؟ ضوؤك لم يعد رمزا ؛ لقد تحرّل الى تــراب وصحّور فاسدة ؛ والى مسافات فيك بلون الغربة والصقيع و ربماً ، ستضيء ((قلب)) العِلم ، ولكنسك انطفات في قلوبناً (

ارمسترونغ الدرين كولينز : لا تقولسوا شيئا عن القير ، قولوا الكم لم تشاهسدوه كفاية : اخبروا عنه انه ساهر ؛ لا تفسروه كنيا : الركرا التفاصيل جانبا وتحدثوا عن القموميات ر

قُولُوا ، عِدوا الناس بان القمر لا يزال

تحدثوا عن أورح ملا قلوبكم عندما رايتموه! اطيلوا الحديث عن بهجة لازمتكم عندمسسا دخلتم اطاء مينوه المعدد على بهدء دراهم عليه المداد المديد الم واصواته الكونية ا

واصواله التولية | لا تحملوا معكم ترابا قوريا فقط ، احملوا معكم رؤيا جديدة للناس تزيد الملهم بالقهر معكم رويا جديده شامل اريد امهم بالعمر وأو على هساب العلم : لا تكونوا علمين كثيرا ، ظلوا عشاقسا

حتى في العلم : تحدثوا عن مسافات اللاشيء التي لسم تروها : عن الاشياء التي فلت في اذهانكسم عن القبر ا تحدثوا عن الابعاد ، عن الفرافـــات القبرية : اخترعوا اساطير جديدة الرسسن ارضي لا ينتعش بالعلم فقط وانها ايضسسا بالإسطورة :

احبوا المام كها تحبون الاسطورة ، فلولا (اساطي)) (جول فين)) لا كان الملسم اليوم قد وصل الى القبر ، الاسطورة ولو: على جساب العلسم)، لا

يهم ، لان ((ليس (بالعلم) وحدد يحي

لا ، ولكنه الفلم ، البيلم الذي الحسرع . وثلا وكيف الفواء ((يخترع)) الفوم فنسسرا . محديدا في القبر المالوف الذي عرفاسسات

أنها المقيقة الملمية الني نعري الاشياء من الذتها ، وهجها ، نشونها ، رالحتها الطببة ، وتجمل لها حقيقة قاسيــــة ...

واحيانا جارحة ، تمزق هباء الامل ووعسسد. انتظار المكن الطالع من اسطورة ؛ انه باب جديد يتفتح في جدار الزمسن المناق فيلهي القاس عن الاختنال بمشاكل الرض » وسلم الرض » ورعسب الارض » الارض ٤ وسام ادرص ٥ ورحسب امرص ٠ ووجه الارض العنيل ٠ باب ٤ يدعو جميع الامم والشعوب الى معاصرة المستقسل : معاصرة القبر بانتظار ما يخبله من مفامات ٠

الأرضى ؛ صار تحدي الملم تحدياً صارخا . بدات خطوات المواجهة المحقيقية تقترب الى يدات حصوات :هواجهه المسيعة للسرب الى الانسان ، ومع أن الاشياء تسي تحت تأثي المام وسطوته ، فانها تسي معنـه وضده في أن واحد ، هذا ، إذا اكتشف العلـم أن في أن واحد ، هذا ، أذا أكتشف الملسم أن التحدي الكوني يسبقه واذا أسبتقد ، ولسو بارة واحدة ، وسيلة اللحاق به أو تخطيه ، ويقي المشاق والشعراء في سباق مسسع الاثنين وتامل لهما ؛

هذا الانسان و و المثل بين كل تسيء و لا تسيء و لا تسيء و لا الخلوق النادر بين جميسية المطوقة المنافزة المنافزة و المثان المنافزة و الم ++ يتماظم ، وكل الاشياء مدعوة الى الصفعة

لم يعد القمسز قريبا من الجبل ، متكنا على كنفه كبا وصفه «ميشال طراد » : « عَ طريق المين محلا التكتفي ، را القبر ع كتب صبين متكي . والقبر ع كتب صبين متكي . بيكشع الغيمات تا ياخد هوا ع

ويبطل بيدكو ٠ وبيرجو هكي)) (الله أصبح العلم يكشح طريق الانسان من اجل الوصول الى ما هو أبعد من القمر ((فها شعراء المالم الجدول))، فقد شرق العِلْمُ قَدِيرَهُ واصبح أملكم الآن محصورا في العَمْمُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ أو السيدة ((أسمـــس))) عَمْالُوهِا كُلِياً عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله العِلْمُ وَيَطْرِدُكُمْ فِنْ وَيَارِهُمُا :

النبع ويسرحم ون يحرص أما في النبائل ؟ للساء جاجة الى القسر البعد + لان (الاتمال) القريبة + في وضعا البعد جدا - ، ، من المام الكفي : كان قمو والترافقي)

علمق التول الاسودي - ملجة ٢٢